

Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe

Répertoire numérique

**Fonds CH399 (BFG 051)
Jean-Baptiste Phaneuf**

**Vincent Bernard, aide-archiviste
30 janvier 2017**

CH399 – Fonds Jean-Baptiste Phaneuf
1852-2005. – 42 cm de documents textuels. – 3 133 documents photographiques. –
119 documents iconographiques.

Notice biographique

Jean-Baptiste Phaneuf est né le 30 octobre 1924 à Saint-Denis-sur-Richelieu. Il est le fils d'Arthur Phaneuf, cultivateur, et de Rose-Alba Archambault. Il épouse Alice Bernier à Notre-Dame des Neiges de Montréal en 1955. Il fait ses études primaires de 1930 à 1939 à l'école du village, ancien Collège Saint-François-Xavier, sous la tutelle des Clercs de Saint-Viateur, ses études secondaires au Séminaire de Saint-Hyacinthe de 1939 à 1946 et ses études philosophiques et théologiques chez les Pères Blancs de 1946 à 1949. Il décroche un diplôme en médecine vétérinaire (D.M.V.) de l'École de médecine vétérinaire (1950-1955) et un diplôme de Médecine en science vétérinaire de la Faculté de médecine vétérinaire de l'Université de Montréal (1965-1968). Il obtient une reconnaissance de spécialiste de l'Association canadienne des vétérinaires en 1977. Il est à l'emploi du ministère de l'Agriculture du Québec, Service de la santé des animaux, de 1955 à 1989 : au laboratoire vétérinaire de Québec de 1955 à 1957, au laboratoire de recherches vétérinaires de Saint-Hyacinthe de 1957 à 1975 et au laboratoire de pathologie animale de 1975 à 1989. Il enseigne à l'École de médecine vétérinaire de 1957 à 1968 et à la Faculté de médecine vétérinaire de l'Université de Montréal de 1968 à 1986. Il travaille au laboratoire d'hygiène vétérinaire de Saint-Hyacinthe de 1989 à 1993. De plus, il est conférencier de 1955 à 1986, responsable du laboratoire de diagnostic bactériologique à l'École de médecine vétérinaire de 1964 à 1968 et directeur du laboratoire de pathologie animale et du district en santé animale Richelieu-Yamaska de 1980 à 1989. Il est trésorier de la Société d'Histoire régionale de Saint-Hyacinthe de 1996 à 1998. M. Phaneuf décède le 13 juin 2006 à l'âge de 81 ans.

Portée et contenu

Ce fonds est divisé en trois séries qui témoignent de la vie personnelle et professionnelle de Jean-Baptiste Phaneuf. La première série comprend des éléments relatifs à sa vie personnelle, comme des documents photographiques de sa vie étudiante au Séminaire de Saint-Hyacinthe, ainsi que de membres de sa famille. Nous y retrouvons également de la correspondance familiale et des notices biographiques de certains de ses ancêtres. La seconde série porte sur la vie professionnelle de Jean-Baptiste Phaneuf. Elle contient divers documents en lien avec ses années de pratique et d'enseignement de la médecine vétérinaire. La troisième et dernière série porte sur les conférences et les recherches faites par Jean-Baptiste, dont quelques-unes concernent les rues de Saint-Hyacinthe et d'autres la région de Saint-Denis-sur-Richelieu.

Le fonds est divisé en trois séries :

- S1 Vie personnelle
- S2 Vie professionnelle
- S3 Conférences et recherches

Source du titre composé propre

Le titre est basé sur le nom du créateur du fonds.

Source immédiate d'acquisition

Ce fonds, qui appartient au Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe, a été acquis de Jean-Baptiste Phaneuf en décembre 1995. Ce dernier a effectué des ajouts en mars 1997, en août 1998, en février et en juillet 1999, en février 2000, le 25 septembre 2003, le 2 décembre 2003, le 7 juin 2004 et le 17 janvier 2005. Un ajout fait le 6 juillet 2006 par Albert Rémillard complète le fonds.

Bibliographie

Dion, Jean-Noël, «Rapport annuel de la Société d'Histoire régionale de Saint-Hyacinthe 1995-1996», Saint-Hyacinthe, Société d'Histoire, 1996, p. 22.
« Décès, prières, remerciements », *La Presse* (15 juin 2006), p. 11.

Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe
CH399 – Fonds Jean-Baptiste Phaneuf

Plan de classification
CH399 – Fonds Jean-Baptiste Phaneuf

Le fonds est composé des séries et sous-séries suivantes :

S1	Vie personnelle	3
S2	Vie professionnelle	5
S3	Conférences et recherches	5
	SS1 Conférences illustrées	
	SS2 Rues de Saint-Hyacinthe	
	SS3 Saint-Denis-sur-Richelieu	
	SS4 Divers	

Notes sur la classification du fonds

Dans certains cas, la classification de ce fonds comporte trois niveaux :

Niveau S – série;

Niveau SS – sous-série;

Niveau D - dossier.

La cote de classification se divise comme suit :

S3/SS2/D1 Le chiffre **3** représente la série **3** du fonds;

S3/SS2/D1 Le chiffre **2** représente la sous-série **2** de la série 3;

S3/SS2/D1 Le chiffre **1** représente le dossier **1** de la sous-série 2, de la série 3.

Répertoire numérique
CH399 – Fonds Jean-Baptiste Phaneuf

Série 1 (S1)

Vie personnelle

1852-1998. – 7,5 cm de documents textuels. – 298 documents photographiques. – 119 documents iconographiques.

Cette série témoigne de la vie personnelle de Jean-Baptiste Phaneuf. Elle contient des documents relatifs à sa **vie étudiante**, comme un programme souvenir de 1944 des rhétoriciens de 1943-1944 du Séminaire de Saint-Hyacinthe « Saint-Yves "Vivre et Combattre" » dont fait partie J.-B. Phaneuf; des documents en lien avec les célébrations des 40 ans de sacerdoce de Guy Daudelin (1950-1990), ancien confrère de J.-B. Phaneuf au Séminaire de Saint-Hyacinthe; 137 photographies relatives aux années que Jean-Baptiste Phaneuf a passées au Séminaire de Saint-Hyacinthe (1931-1957), dont quelques-unes de la bâtisse vue à vol d'oiseau, de l'intérieur et de l'extérieur, de Jean-Baptiste Phaneuf en compagnie d'autres étudiants, lors de sorties aux sucrés et au mont Saint-Hilaire, lors de la Saint-Yves, de l'équipe de hockey des représentants de la classe à Jean-Baptiste Phaneuf, d'anciens étudiants qui se sont enrôlés dans l'armée, de ski de fond aux Salines (1943-1944), de la cours de récréation et de la chapelle du Séminaire de Saint-Hyacinthe, d'un conventum de 1957, des mosaïques de finissants et de leur réunion; un album de 44 photographies relatives au Congrès eucharistique de Saint-Hyacinthe de juillet 1944 et à un voyage fait par Jean-Baptiste Phaneuf et ses amis au Lac Saint-Jean du 11 au 15 août 1947.

Cette série comprend également deux **cahiers** dans lesquels Jean-Baptiste Phaneuf décrit de façon détaillée les montants qu'il a **déboursés** pour différents éléments au cours de sa vie, comme l'électricité ou l'épicerie, l'achat d'un automobile ou encore le paiement de son loyer (1956-1960 et de 1986-1998).

Nous retrouvons aussi dans cette série des documents relatifs à la **famille** de Jean-Baptiste Phaneuf, dont un album contenant 66 photographies [191?-194?] où l'on retrouve Lucien Phaneuf, Louis et Amanda Archambault célébrant leur 50^e anniversaire de mariage vers 1920 à Saint-Denis-sur-Richelieu, des membres des familles Labonté et Caron ou Garon, les Églises de Saint-Hilaire, Milton et Farnham, les presbytères de la Présentation et de Saint-Alexandre, le Couvent de Beloeil et un couple dans un chariot attelé à un cheval; 2 photographies bombées de 15 cm de diamètre dont une de Marie-Thérèse Legendre (sœur de la Congrégation de Notre-Dame, elle est la fille d'Henry Legendre et la sœur de Benoit, Yvonne, Germaine et Jeanne) et une autre de Lucie Legendre (fille du Docteur Philippe de Sainte-Croix-de-Lotbinière et nièce de Julie et Napoléon Auger); 8 portraits grands formats des ancêtres de Jean-Baptiste Phaneuf (photographies rehaussées au fusain).

Également, nous retrouvons dans cette série 21 photographies diverses de la **famille** de Jean-Baptiste Phaneuf et de sa femme Alice Bernier, dont une de Madame Henri-Gustave Joly de Lotbinière avec l'une de ses petites filles ([189?]); une d'Henri-Gustave Joly accompagné de son épouse, de sa fille et de sa petite-fille; une de Mgr Aldée Desmarais entouré des aumôniers, les abbés Léonard Laflamme et J.-A. Saint-Pierre, et des élèves de l'École ménagère d'Upton de 1946; une d'Antonin Legendre [1895?] (Fils d'Omer Legendre de Ste-Croix-de-Lotbinière et cousin de Juliette Auger, mère d'Alice Bernier); une d'Omer Legendre, de Sainte-Croix-de-Lotbinière (Frère de Julie Legendre, épouse de Napoléon Auger, grand-père d'Alice Bernier); deux photographies d'Alain Joly de Lotbinière (petit-fils d'Henri-Gustave Joly); quatre de Gaëtane, Simonne, Fernande et Roland Labonté; une de Mgr Ignace Bourget, entouré de membres du clergé et du Dr L.-B. Durocher (oncle d'Octavie Lapierre, épouse de Louis Archambault, mère d'Amanda – Mme Marc-Aurèle – et grand-mère de Jean-Baptiste Phaneuf); une de l'Épicerie de madame Magloire Marc-Aurèle sur la rue Principale à Granby [1920?] (Amanda Archambault – fille de Louis de Saint-Denis et tante de Jean-Baptiste Phaneuf); une de la même bâtisse vers 1960; une de l'ordination sacerdotale d'Yves Normandin à l'Église de Cowansville (1953) (Présent sur la photographie : les

Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe
CH399 – Fonds Jean-Baptiste Phaneuf

abbés Flibotte, Frigon et Léon Racine); un laminé de l'Hôpital du Sacré-Cœur de Montréal en 1982 en remerciement à Jeanne Bernier pour ses 21 années de services; une photographie d'Arthur Archambault et de son épouse Marthe avant son départ pour la Floride en 1938; 20 négatifs exposant entre autres l'Église de Saint-Alexandre et le presbytère de La Présentation; 7 documents iconographiques, dont trois cartes postales d'Arthur Archambault, envoyé de Floride; une publicité où l'on aperçoit un dessin fait par Arthur Lemay expliquant le parcours professionnel comptable d'Arthur Archambault; une reproduction du Domaine Joly de Lotbinière par Claire Houde (le document est accompagné d'un texte de l'historique de la bâtisse et d'une biographie de Claire Houde); les portraits au fusain d'Octavie Lapierre (1850-1933) et de Louis Archambault (1844-1923).

Cette série regroupe également de la correspondance et des textes biographiques concernant des membres de la **famille** à Jean-Baptiste Phaneuf, dont une lettre de L.-B. Durocher adressée à ses parents et datant du 12 mars 1852, envoyée de Montréal (ce dernier est l'oncle de la grand-mère à Jean-Baptiste Phaneuf); deux textes portant sur Sœur Saint-Théodore, née Marie-Ludmille Legendre (fille de François Legendre et sœur de Julie Legendre – la grand-mère à Alice Bernier), le premier texte est écrit en janvier 1915 par Père A.-M. Richer, de Fall River Massachusetts, et fait un survole biographique de Sœur Saint-Théodore, le second, écrit le 9 juin 1929 par le pasteur P.B. Dufault, concerne une initiative des anciens étudiants de l'École Ste Rose, à Kankakee en Illinois, aux États-Unis, pour rendre hommage à Sœur Saint-Théodore, qui y a enseigné en français et en anglais pendant 23 ans; une notice biographique d'Odile Archambault (1838-1925), 7^e Supérieure Générale des Sœurs de la Charité de l'Hôtel-Dieu de Saint-Hyacinthe et deux documents confectionnée par des sœurs relatifs à la célébration de ses 60 années de service entre 1858 et 1918; une lettre datée du 13 juillet 1928 d'Arthur Archambault adressée à sa grand-mère alors qu'il était en voyage à bord d'un navire dans la Manche, près des côtes de l'Angleterre; un texte intitulé « Mes souvenirs d'écolière – 82 ans en arrière ! » écrit par Henriette Legendre Boucher le 19 juin 1949, ancienne élève du Couvent de Sainte-Croix-de-Lotbinière.

112 documents iconographiques **divers** complètent cette série, dont quatre-vingt-douze images pieuses exposant différents thèmes chrétiens comme le Chemin de croix de Jésus, le souvenir de la première communion, la naissance de Jésus, le Sacré-Cœur, la Cène (le dernier repas de Jésus), Marie, Saint-Joseph, Thérèse de l'Enfant Jésus et le Pape Jean XXIII; onze cartes anciennes de Noël [194?]; cinq buvards publicitaires, dont un de la Bélanger Inc. de Montréal, un de Comprimés de Composé d'Acetophen" et de Codéine de Charles E. Frosst & Co., un de la Ogilvie Flour Mills Co. et un de la Crédit Interprovincial Limitée; quatre cartes intitulées « In Memoriam », dont trois destinées à l'offrande d'une messe pour le décès de Paul Leblanc (1950).

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Note

Les 8 portraits grands formats de la famille de Jean-Baptiste Phaneuf se retrouvent dans la boîte grand format numéro 12. Pour une description généalogique plus détaillée des personnages illustrés, voir [Annexe 1](#).

Série 2 (S2)

Vie professionnelle

1990-2004. – 7,5 cm de documents textuels.

Cette série témoigne de la vie professionnelle de Jean-Baptiste Phaneuf. Elle contient divers documents en lien avec ses années de pratique et d'enseignement de la médecine vétérinaire, comme un dossier regroupant 31 anecdotes vécues par Jean-Baptiste Phaneuf tout au long de sa carrière (1993-1996); un dossier regroupant 28 textes écrits par Jean-Baptiste Phaneuf où il décrit les premiers cas de maladies animales qu'il a rencontrées durant sa carrière de vétérinaire (1990-1998); des textes concernant la vie de Jean-Baptiste Phaneuf à l'École de Médecine Vétérinaire de Saint-Hyacinthe et au Laboratoire Vétérinaire de Québec du ministère de l'Agriculture du Québec (1992-1993); des bulletins annuels de la Société de conservation du patrimoine vétérinaire québécois (SCPVQ) intitulé le *VÉTÉran*, dans lesquels Jean-Baptiste Phaneuf est le rédacteur et où il est question entre autre des activités de la société et de textes historiques divers sur l'univers de la médecine vétérinaire au Québec (1997-2004).

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Série 3 (S3)

Conférences et recherches

1965-2005. – 27 cm de documents textuels. – 2 835 documents photographiques.

Cette série témoigne des conférences et des recherches faites par Jean-Baptiste. Elle contient les textes et les diapositives de ses conférences sur différents sujets historiques; des textes descriptifs et toponymiques, ainsi que des photographies de rues de Saint-Hyacinthe; des documents relatifs à l'histoire de Saint-Denis-sur-Richelieu.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

S3/SS1

Conférences illustrées

1994-2001. – 5 cm de documents textuels. – 814 documents photographiques.

Cette sous-série comprend les textes de conférences faites par Jean-Baptiste Phaneuf, ainsi que les diapositives ayant illustrées ses conférences, dont deux conférences portant sur les seigneuries de la région de Saint-Hyacinthe (l'une faite le 1^{er} décembre 1998 devant les membres de la Société d'histoire régionale de Saint-Hyacinthe et l'autre en mars 2000 devant les membres de la Société d'histoire des quatre lieux – 125 diapositives), une conférence sur l'histoire de la Tourte (effectuée devant les membres de la Société d'histoire régionale de Saint-Hyacinthe le 3 octobre 1994 – 76 diapositives) et deux conférences sur les rues de Saint-Hyacinthe (effectuées devant les membres de la Société d'histoire régionale de Saint-Hyacinthe, l'une le 11 janvier 2000 et l'autre le 16 janvier 2001 – 613 diapositives des rues et des différentes bâtisses de Saint-Hyacinthe, divisées par quartiers).

S3/SS2

Rues de Saint-Hyacinthe

[198?]-2004. – 12 cm de documents textuels. – 939 documents photographiques.

Cette sous-série comprend des dossiers qui regroupement des textes et des photographies créés par Jean-Baptiste Phaneuf et qui concernent les rues de Saint-Hyacinthe.

S3/SS2/D1

Descriptions

1998-2004. – 12 cm de documents textuels.

Ce dossier comprend des textes composés par Jean-Baptiste Phaneuf où il y décrit les aspects physiques et toponymiques des rues de Saint-Hyacinthe. Ses textes sont accompagnés de collages de reproductions photographiques qu'il a fait des rues.

Note

Son travail de recherche est divisé selon les quartiers de la ville. La première section concerne toutefois des reproductions de cartes et plans, ainsi que de photographies de vues à vol d'oiseau de Saint-Hyacinthe.

S3/SS2/D2

Photographies

[198?]-[200?]. – 939 documents photographiques.

Ce dossier comprend 939 photographies des rues de Saint-Hyacinthe présent par Jean-Baptiste Phaneuf.

Note

Nous avons fait le choix de classer alphabétiquement les photographies des rues de Saint-Hyacinthe afin d'en faciliter la consultation. L'[Annexe 2](#) expose une liste des rues photographiées, ainsi que le nombre de photographies pour chacune d'elles.

S3/SS3

Saint-Denis-sur-Richelieu

1965-2005. – 9 cm de documents textuels. – 25 documents photographiques.

Cette sous-série comprend 21 textes écrits par Jean-Baptiste Phaneuf concernant différents sujets liés à sa vie alors qu'il habitait dans la région de Saint-Denis-sur-Richelieu (certains textes sont accompagnés de photographies et de reproductions photographiques), comme le hameau Kierkowski, la navigation sur la rivière Richelieu, le sport, la vie animalière, les célébrations religieuses, la beurrerie, le moulin à vent, le Collège Saint-François-Xavier, la corvée de la glace, le bois de chauffage, le magasin général, les récoltes et le traversier; un cahier concernant l'histoire du convent de la Congrégation de Notre-Dame à Saint-Denis-sur-Richelieu aillant œuvré entre 1783-1965; des copies de textes biographiques de l'abbé Édouard Quertier (1796-1888), d'Albani Phaneuf et de Laurent Gariepy; un texte écrit par Jean-Baptiste Phaneuf concernant sa première radio.

S3/SS4

Divers

[198?]-2005. – 1 cm de documents textuels. – 1 057 documents photographiques.

Cette sous-série comprend 1032 négatifs (couleurs) de divers sujets; une disquette contenant les textes écrits par Jean-Baptiste Phaneuf, dont un sur sa première radio, un sur un laboratoire de recherche et un sur les rues de Saint-Hyacinthe; 24 photographies prises par Jean-Baptiste Phaneuf lors de la Crise du Verglas en 1998; divers textes écrits par Jean-Baptiste concernant l'histoire animalière (1997-2005), comme sur la parade des étalons, sur un laboratoire de recherche sur les maladies des animaux, sur l'enseignement vétérinaire au Québec depuis 1857 jusqu'aux années 1960 et sur les portes cochères à Saint-Hyacinthe.

Note

L'[Annexe 3](#) expose la description et l'inventaire des différents négatifs retrouvés dans la présente sous-série. Il existe des versions numériques de ces négatifs (sous forme de planches contacts) dans le fonds [CH399 Jean-Baptiste Phaneuf](#).

Annexe 1
Portraits grands formats de membres de la famille de Jean-Baptiste Phaneuf

Huit portraits (photographies rehaussées au fusain) de la famille de Jean-Baptiste Phaneuf (Série 1, chemise 9) se retrouvent dans la boîte grand format # 12 :

- 1- Un médaillon de 50 x 35 cm de **Jean-Baptiste Phaneuf** (1841 ou 1842?-1914 – Époux de Mélida (Mélina ou Émilie ?) Charron (10-01-1860) et père de Joseph (né le 8 décembre 1860 et marié en 1892 avec Victoria Perreault), Amédée (né le 5 août 1862 et marié en 1888 avec Delia Lussier), Alphonse (né le 4 février 1865 et marié en 1887 avec Octavie? Huard), Jean-Baptiste-Adélard (né en 1867 - Nashua, N.H.), Jean-Baptiste (né le 24 août 1868 et marié en 1894 avec Pannelie? Chaidéain?), Herculine (né le 11 février 1870 et mariée avec J. ou Jean-Baptiste-Chrétien? Archambault), Lévis ou Pierre-Lévis-Desille? (né le 1871 et marié avec Rose-Alma Bousquet), Jos (1873-1874), Délia ou Dehlia (né le 2 août 1875 et marié le 8 juin 1892 avec J.-B. Desrosiers?), Louis?, Adélard (1878-1887), Joseph-Henri ou Henri (né le 23 août 1880? et marié avec Rose-Anna Archambault) et François-Arthur ou Arthur (né le 14 décembre 1880? et marié avec Rose-Alba? Archambault) – Jean-Baptiste Phaneuf a été cultivateur à Cascarinette avant d'acheter les terres au nord du village. Propriétaire du moulin à scie et de la fromagerie et maire de Saint-Denis de 1887-1888).
- 2- Un médaillon de 50 x 35 cm de **Mélida (ou Émilie) Charron** (date de naissance inconnue, décédée le 16 janvier 1920 – Épouse de Jean-Baptiste Phaneuf – 10-01-1860).
- 3- Un médaillon de 35 x 50 cm de **Louis Archambault** (1844-1923) et **d'Octavie Lapierre** (1851-1933) – Louis a été cultivateur à Saint-Denis, dans le rang du Bord de l'eau, vers Saint-Charles. Il épouse Octavie Lapierre de Saint-Antoine et son les parents d'Amanda (Magloire Marc-Aurèle de Granby), Albina (Paul Leblanc, de Saint-Denis), Wilfrid, cultivateur de Saint-Denis (Delvina Geoffrion), Rose-Alba (Arthur Phaneuf, cultivateur de Saint-Denis), Régina (Sœur Lapierre des Sœurs Grises de Saint-Hyacinthe), Marie-Rose (Émile Millier) et J-Arthur, comptable de Montréal (Marie-Anne Barcelo et Marthe Fauteux).
- 4- Un portrait de 50,5 x 40 cm **d'Octavie Lapierre** (1851-1933).
- 5- Un portrait de 50,5 x 40 cm de **Louis Archambault** (1844-1923).
- 6- Un portrait de 50,5 x 40 cm de **Louis Phaneuf** (1797 ou 1807-1887 – Cultivateur à Cascarinette, 4^e rang de Saint-Denis. Il est l'époux d'Émilie Laporte (1^{er} octobre 1836), fille de Jean-Baptiste. Il est le père de Marie (Adjutor Bourgeois, chef de police de Saint-Hyacinthe) et de Jean-Baptiste (Marié à Mélina? Ou Émilie Charron, de Saint-Denis).
- 7- Un portrait de 50,5 x 40 cm d'**Émilie Laporte** (marié à Louis Phaneuf le 1^{er} ou 6 octobre 1836 – Elle est la fille de Jean-Baptiste et Mlle Charles? Petit. Elle est la mère de Marie (née le 18 septembre 1837), de Marguerite (née en 1840) et Jean-Baptiste (1841 ou 1842-1914 – Marié à Émilie ou Mélina? Charron le 10 janvier 1860).
- 8- Un portrait de 40 x 50,5 cm du couple **Paul Leblanc** (de Saint-Denis) et **Albina Archambault** (fille de Louis, 1900?).

Annexe 2
Liste exhaustive des différentes rues photographiées (939 photographies)

Chemise # 1 (Divers – 93 photographies)

- Saint-Hyacinthe vue à vol d'oiseau
- Documents historiques de Saint-Hyacinthe (photographie d'exposition historique, reproduction d'ancienne photographie)
- Des reproductions de cartes et plan de Saint-Hyacinthe
- Des photographies de la rivière Yamaska
- Des photographies de la Promenade Gérard-Côté

Chemise # 2 (Rues – 115 photographies)

- a) Aristide (1)
- b-c) Bachand (8)
- d) Barsalou (1)
- e-g) Beaudry (17)
- h) Beuparlant (3)
- i) Bellemare (2)
- j) Benoit (5)
- k) Bernier (5)
- l) Bertrand (1)
- m) Blanchet (4)
- n) Blondin (4)
- o) Bois (1)
- p-q) Bouchard (Place) (8)
- r) Boullé (4)
- s-u) Bourassa (16)
- v) Bousquet (5)
- w-x) Bouthillier (10)
- y) Bovey (1)
- z) Breton (2)
- aa-cc) Bruère (17)

Chemise # 3 - (Rues – 134 photographies)

- a) Carillon (2)
- b-d) Cartier (15)
- e-k) Casavant (41)
- l) Chagnon (1)
- m) Chalifoux (3)
- n-p) Chartier (13)
- q-r) Cherrier (8)
- s-aa) Choquette (51)

Chemise # 4 (Rues – 115 photographies)

- a) Comtois (2)
- b) Coulonge (2)
- c) Dallaire (6)
- d) Darsigny (4)
- e) Decelle (2)
- f-h) Delorme (15)
- i) Derome (6)
- j-k) Desaulniers (12)
- l) Desjardins (4)
- m) Desnoyers (6)

n)	Després	(5)
o)	Dieppe	(1)
p)	Dumesnil	(6)
q)	Duvernay	(6)
r)	de l'École	(3)
s)	Fiset	(4)
t)	Fleury	(3)
u)	Foisy	(2)
v-w)	Gadbois	(10)
x)	Gagnon	(4)
y)	Gauthier	(3)
z)	Gauvin	(1)
aa)	Golf	(3)
bb)	Gouverneurs	(5)

Chemise # 5 (Rues – 135 photographies)

a-b)	Lafontaine	(9)
c-e)	Laframboise	(14)
f-g)	Lalime	(11)
h)	Lamarche	(3)
i-j)	Lamothe	(8)
k)	Lanciault	(1)
l)	Langelier	(2)
m)	Laperle	(2)
n)	Laporte	(6)
o-p)	Larivée	(8)
q)	Larocque	(6)
r)	Laurier	(1)
s-t)	Laval	(11)
u)	Lemay	(6)
v-w)	Lorange	(7)
x)	Malhiot	(4)
y)	Marine	(4)
z-aa)	Martineau	(8)
bb)	Millette	(4)
cc)	Monette	(1)
dd)	Moreau	(6)
ee-ff)	Morin	(9)
gg)	Morison	(4)

Chemise # 6 (Rues – 160 photographies)

a-d)	Nelson	(23)
e)	Nichols	(5)
f-g)	Notre-Dame	(9)
h)	Pagé	(4)
i-j)	Papineau	(12)
k)	Paquette	(1)
l)	Patenaude	(1)
m-o)	Payan	(13)
p-s)	Picard	(24)
t)	Pothier	(5)
u-dd)	Pratte	(58)
ee)	Prince	(5)

Chemise # 7 (Rues – 100 photographies)

a-c) Raymond	(17)
d-e) Rouleau	(12)
f-h) Sacré-Cœur	(18)
i-j) Ste-Catherine	(12)
k) Ste-Cécile	(1)
l-m) St-Germain	(8)
n) St-Jacques	(5)
o) St-Laurent	(1)
p-q) St-Prospère	(10)
r) Samares	(1)
s) Sansoucy	(5) (Bernard-Lamontagne)
t) Sicotte	(3)
u) Sylva-Clapin	(5)
v) Sylvestre	(2)

Chemise # 8 (Rues – 87 photographies)

a-c) T.-D.-Bouchard	(14)
d) Tellier	(3)
e-f) Trudeau	(12)
g-h) Turcot	(11)
i) Vadnais	(3)
j) Val-monts	(3)
k-m) Vanier	(18)
n) Vétérinaires	(6)
o-p) Vézina	(12)
q) Viger	(4)
r) Inconnue	(1)

Annexe 3
Description et inventaire des 1032 négatifs de la S3/SS4

Chemise # 1 ([198?] – 32 négatifs)

- 1-2. On y retrouve des négatifs exposant (32 négatifs) : des maisons et des bâtisses de la rue Girouard, dont celle des frères Maristes; la Penman's; l'ancien bureau de Poste; l'École Secondaire Saint-Joseph; les Sœurs Adoratrices du Précieux-Sang.

Chemise # 2 (1994 – 361 négatifs)

1. Reproduction de photographies plus anciennes relatives au film SCPVQ 2 de Montréal et montrant des éléments relatifs au monde vétérinaire (25 négatifs) : un professeur et ses élèves en 1919 à Oka; l'Hôpital Vétérinaire en 1935; un professeur et ses élèves en 1931; un laboratoire bactériologique; des élèves de 1937; le Docteur Frs Lévesque (mammite); des finissants de 1941; des étudiants; la Montée de Saint-Éloi en 1847; le Campus EMV de 1947-1953; les professeurs engagés en 1947; une chirurgie du Docteur Trépanier; la Clinique ambulatoire du docteur Pelletier (Demers et Chagnon); une radioscopie faite par le docteur Lemire; une écurie de 1947-1953; un laboratoire d'histopathologie; un détecteur de métal de 1953; un laboratoire de physiologie de 1953; une bibliothèque 1947-1953; des professeurs de 1958; une laboratoire de chimie de 1955; une salle de récréation de 1953; physiologie de 1956; la collation des grades de 1957.
2. Reproduction de photographies et d'articles de journaux relatifs au SCPVQ relatifs au monde vétérinaire (26 négatifs) : l'École de médecine vétérinaire de Saint-Hyacinthe; une équipe de hockey; des élèves; des mosaïques de finissants; différents articles sur le sujet.
3. Reproduction de photographies plus anciennes relatives au film SCPVQ de McGill de 1966 et montrant des éléments relatifs au monde vétérinaire (25 négatifs) : la faculté de médecine; l'École Daubigny de 1888; le Montreal Veterinaire College; McEachran; Docteur W.Oisler; Docteur Couture; Docteur Daubigny; un diplôme du CVM français; un du Québec; un autre de McGill; EMVM (École de Médecine Vétérinaire de Montréal); Docteur Persiller-Lachapelle, prés. De l'École de Daubigny; la clinique V.T. Daubigny; école pro-étud. 1887-88; Diplôme de 1888; l'Université de Montréal; École MV, rue St-Hubert; Docteur F.-T. Daubigny; cheval taré; Leçon d'anatomie; Étudiants et professeur.
4. Reproduction de photographies plus anciennes relatives au film SCPVQ et montrant des éléments relatifs au monde vétérinaire (23 négatifs) : les doyens; plan de l'École de médecine Vétérinaire de Saint-Hyacinthe en 1993; une équipe de hockey; différentes bâtisse non-identifiées.
- 5-6. On retrouve des négatifs exposant divers éléments de Saint-Hyacinthe (38 négatifs) : l'Église Christ-Roi; la Course des petits canards dans les eaux de la rivière Yamaska; d'une foule sur la promenade Gérard-Côté; la rue Payan; des rues du bas de la ville (centre-ville); du Collège Saint-Maurice; de plat de bande/jardin; de l'Édifice des frères Mariste (situé sur l'avenue Pratte).
- 7-8. On y retrouve des négatifs exposant (38 négatifs) : des conférenciers lors d'un brunch de la Société de conservation du patrimoine vétérinaire québécois du 1^{er} mai 1994 où l'on aperçoit entre autre Jean-Baptiste Phaneuf, Carol ?, Paul Bourdage, Louise Soly?; les ponts Morison et Barsalou; des bâtisses de la Providence et de Saint-Joseph sur la rue Saint-Pierre, dont la Métairie; le panneau commémoratif # 20 concernant la Yamaska; de bâtisses industrielles du centre-ville de Saint-Hyacinthe.

Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe
CH399 – Fonds Jean-Baptiste Phaneuf

- 9-10. On y retrouve des négatifs exposant (39 négatifs) : la rue Payan; différents conférenciers.
11. On y retrouve des négatifs exposant (28 négatifs) : une rivière (la Yamaska?); une petite fille à Jean-Baptiste Phaneuf; la démolition du pont Morison; le panneau commémoratif # 11 sur le pluralisme religieux à Saint-Hyacinthe; le vieux pont Morison avant sa démolition; un événement au lac Brais.
12. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : une maison de la rue Payan (celle de Jean-Baptiste Phaneuf?); des reproductions de photographies plus anciennes relatives à des éléments relatifs au monde vétérinaire, comme des élèves; un cheval taré; un laboratoire.
- 13-14. On y retrouve des négatifs exposant (36 négatifs) : une maison situé au coin des rues Saint-Dominique et Dessaulles; de l'Évêché de Saint-Hyacinthe; de la digue du barrage de la Penman's sur la rivière Yamaska; le panneau commémoratif # 1 « Il était une fois, au rapide plat »; une Hôpital vétérinaire (non identifié); le Parc Marie-Victorin et le Jardin des Cascades.
15. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : la démolition du pont Morison; des tourtes; le moulin à carder Groleau de la municipalité de Sacré-Cœur-de-Jésus.
16. On y retrouve des négatifs exposant (13 négatifs) : la construction du pont Morison; l'intérieur d'une maison non-identifiée.
17. On y retrouve des négatifs exposant (18 négatifs) : la petite fille de Jean-Baptiste Phaneuf? Élise; la construction du pont Morison.

Chemise # 3 (1995 – 19 négatifs)

1. On y retrouve des négatifs exposant (19 négatifs) : les commerces « Le Marché du Store » et le Superclub Vidéotron au coin des boulevards Casavant et Choquette; le Sport aux Puces et le Lebeau Vitre d'autos, sur le boulevard Choquette; le Buger King, « Les fenêtres Québécoises inc. » et le Concorde Auto sur la rue Picard; le Concessionnaire Toyota, la Quincaillerie Gagnon et les Galeries de Saint-Hyacinthe sur le boulevard Laframboise; les restaurants Marie Antoinette, Saint-Hubert, Buffet L'Empereur de Chine et Pizza Hot sur la rue Johnson; l'Église Saint-Sacrement.

Chemise # 4 (1997 – 69 négatifs)

1. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : une crèche; une maison de pierre sur la rue Bachand; une bâtisse au coin des rues Bachand et Sainte-Catherine; de la rue Payan; la famille de Jean-Baptiste Phaneuf.
2. On y retrouve des négatifs exposant (17 négatifs) : un brunch de la Société de conservation du patrimoine vétérinaire québécois avec des conférenciers; la bibliothèque (T.-A.-Saint-Germain?).
3. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs): une employée du Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe dans la salle de traitement au Séminaire de Saint-Hyacinthe; de édifices de Saint-Denis-sur-Richelieu; des maisons de la rue Payan; la bibliothèque de Médecine Vétérinaire de l'Université de Montréal à Saint-Hyacinthe, sur le rue des Vétérinaires; une église non-identifiée.

Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe
CH399 – Fonds Jean-Baptiste Phaneuf

Chemise # 5 (1998 – 183 négatifs)

1. On y retrouve des négatifs exposant (25 négatifs) : un trophée de Joseph-Alphonse Couture du Temple de la renommée de l'agriculture du Québec (1997); une médaille de collection; un pommier en fleur; un brunch de la Société de conservation du patrimoine vétérinaire québécois du 3 mai 1998 (le 9^e).
2. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : la cours de Jean-Baptiste Phaneuf; le coin des rues Dessaulles et Castelneau; la rue Dieppe; la rivière Yamaska vue de la Terrasse Louis-Côté; un ponton sur les eaux de la rivière Yamaska; la Place des Bénévoles face à l'Aqueduc Municipale de Saint-Hyacinthe; la rue Saint-Dominique (vue vers l'Hôtel-Dieu); rue Dessaulles au coin de Saint-Dominique; la rue Dessaulles au coin de la rue Hôtel-Dieu, de la rue Sainte-Anne; l'Hôtel-Dieu; le Palais de Justice de Saint-Hyacinthe; les coins des rues Bourassa et Dumesnil et de Desaulnier et Turcot.
3. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : des bâtiments du quartier Saint-Joseph, dont l'Église; la résidence des sœurs Sainte-Marthe; l'arrière du BMR sur l'avenue Concorde; l'École des Passereaux; la voie ferrée à Saint-Joseph (croisant l'avenue Concorde); la voie ferrée croisant la rue Morin (près de l'avenue Desaulniers); l'arrière de l'Hôtel-Dieu de Saint-Hyacinthe; le parc Alcide-Roy près de la rue Rouleau; l'avenue Pagé.
4. On y retrouve des négatifs exposant (27 négatifs) : les écoles Saint-Charles-Garnier et Jacques Cartier de La Providence; diverses maisons de la rue Saint-Pierre à La Providence; le Restaurant Lussier; des vues du centre-ville de Saint-Hyacinthe du côté de La Providence; le barrage de la Penman's; le coin des rues Crevier et Saint-Michel; du parc Jardin Eugène-Saint-Jacques au coin des rues Papineau et Bourdages; le coin des rues Papineau et Sylva-Clapin; des feuilles d'arbres malades; l'arrière de la cour à Jean-Baptiste Phaneuf.
5. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : la chasse aux corneilles par Jean-Baptiste Phaneuf; la cours arrière de Jean-Baptiste Phaneuf; une boîte de l'époque relative aux souliers et sur laquelle on peut lire « Jacobi Bunion Protector »; une exposition de vieilles appareils photo; le coin des rues Raymond et Notre-Dame; des rues Sylva-Clapin et Lafontaine; Bourdages et Lafontaine; l'Église Notre-Dame-du-Rosaire; coin des rues Girouard et Raymond; la bâtisse de Poste Canada au coin des rues Bourdages et Girouard; la rue Bourdage (la descente avant le pont Barsalou); le panneau commémoratif # 2 « Notre-Dame-du-Rosaire, la Paroisse-mère ».
6. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : une exposition relative au 250^e anniversaire de Saint-Hyacinthe de photographies d'époque au Centre d'achat de Saint-Hyacinthe, on aperçoit Paul Morisseau, sur les photographies on reconnaît la Cigar Factory; différentes hôtels de Saint-Hyacinthe, dont le « Grand Tunk Hotel »; la station de pompier et de police du Centre-ville de Saint-Hyacinthe; un séchoir en bois; la rue Chartier; un écureuil dans la cours de Jean-Baptiste Phaneuf.
7. On y retrouve des négatifs exposant (27 négatifs) : la petite fille de Jean-Baptiste Phaneuf (Élise); des rues de Saint-Hyacinthe Saint-Prospère, Saint-Jacques, Morin et Bouthillier; des plaques commémoratives du laboratoire Maurice Panisset et de la Salle Orphyr Bruneau de l'École de Médecine Vétérinaire de l'Université de Montréal à Saint-Hyacinthe; de rues et de parc de Saint-Denis, ainsi que de l'Auberge la Belle aux Berges; une vue du Mont Saint-Hilaire.

Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe
CH399 – Fonds Jean-Baptiste Phaneuf

Chemise # 6 (1999 – 368 négatifs)

1. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : les petites enfants de Jean-Baptiste Phaneuf; le bureau au sous-sol chez M. Phaneuf; la rue Pratte; le ruisseau Cadoret; l'Épicerie Métro au coin de l'avenue Cusson et de la rue Johnson; le stationnement des Galeries de Saint-Hyacinthe (centre d'achat) du côté du boulevard Casavant; le Séminaire et l'École Antoine-Girouard de Saint-Hyacinthe.
2. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : la rue Pratte; une collection de différents objets d'époque, comme une boîte à échantillon de sang Drillonose? de 1942; un Poinçon à identifier; un fer à Braille.
3. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : des maisons de la rue Girouard, dont celle de T.-D. Bouchard; le coin des rues Nichols et Després; l'École Larocque; la rue Tellier; l'Aqueduc municipal de Saint-Hyacinthe; la rivière Yamaska vue de la Terrasse Louis-Côté; les rues Sicotte et Boullé; des mosaïques des finissants de la Faculté de Médecine Vétérinaire de l'Université Laval de Montréal (Doctorat – 1913); de vieux objets divers.
4. On y retrouve des négatifs exposant (27 négatifs) : la rue Rouleau; le boulevard Laframboise; le Parc des Patriotes (arc Rhéaume); les hôpitaux Saint-Charles et Honoré-Mercier de Saint-Hyacinthe; le Grand Séminaire de Saint-Hyacinthe; le Manège Militaire de Saint-Hyacinthe; l'École René-Saint-Pierre; l'Église Sacré-Cœur; les coins de rue Bellemare et T.-D.-Bouchard, Saint-Germain et Lalime, Millette et Fiset; Fiset et Comtois, Gouverneurs et Langelier, Benoit et Saint-Germain.
5. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : le coin des rues Mondor et Saint-Antoine, ainsi qu'une peinture de Roger [Charuette?] représentant un homme et une charrette devant le commerce de M.P. Hamel, représentant de la brasserie Frontenac et Molson; les petites enfants de Jean-Baptiste Phaneuf.
6. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : la rue Pagé, au coin de Bovey; une exposition de machineries et d'équipements agricole antique du 17 et 18 avril 1999 se déroulant sur le Site de l'exposition de Saint-Hyacinthe dans le Pavillon des Pionniers; des personnes non-identifiées.
7. On y retrouve des négatifs exposant (27 négatifs) : les rues Bourassa, Viger et Sacré-Coeur, au coin de Laframboise; des conférenciers lors du brunch de la Société de conservation du patrimoine vétérinaire québécois du 2 mai 1999; la rue Lorange.
8. On y retrouve des négatifs exposant (25 négatifs) : Jean-Baptiste Phaneuf en compagnie de ses petits-enfants; le coin des rues Sainte-Catherine et du Collège à Saint-Denis-sur-Richelieu, ainsi que diverses autres bâtisses de cette municipalité; des reproductions de photographies de vue à vol d'oiseau de Saint-Denis-sur-Richelieu.
9. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : une écurie et une étable de la FMV (Faculté de Médecine Vétérinaire); la cours arrière de Jean-Baptiste Phaneuf; des paysages agricole (région inconnue).
10. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : la rue Bourdages à La Providence et au coin de la rue Girouard; le coin des rue Papineau et Raymond à Saint-Hyacinthe; les rue de la Bruère, Laval, Bourdages dans le quartier Saint-Sacrement de Saint-Hyacinthe.

Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe
CH399 – Fonds Jean-Baptiste Phaneuf

11. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : les rues Cartier, Desaulniers, Raymond, de la Bruère, Sainte-Catherine et Bourdages de Saint-Hyacinthe; l'École Secondaire Casavant, sur le boulevard Laframboise; la construction d'une aile de l'Hôtel-Dieu de Saint-Hyacinthe; une reproduction d'une mosaïque des finissants de 1995-1999 de la Faculté de Médecine Vétérinaire de l'Université de Montréal à Saint-Hyacinthe; une plaque commémorative des Laboratoires Maurice Panisset et de la Salle Albert-Aimé Étienne de la Faculté de Médecine Vétérinaire de l'Université de Montréal à Saint-Hyacinthe; la cours arrière de Jean-Baptiste Phaneuf; des reproductions de photographies anciennes relatives au monde Vétérinaire.
12. On y retrouve des négatifs exposant (26 négatifs) : le Conseil administratif de la Société d'histoire régionale de Saint-Hyacinthe, où l'on aperçoit de gauche à droite : Normand Beaudoin, président, l'abbé Jules Leblanc, représentant du Séminaire, Gérard Godbout, Pascale Gagné, vice-présidente, Luc Cordeau, trésorier, Hélène Nichols, Michel Beauregard, Marguerite Jodoin, secrétaire, Gisèle Jacques; un conférencier lors du CA, Jacques Fiset; le Séminaire de Saint-Hyacinthe; l'usine Goodyear de Saint-Hyacinthe; le boulevard Laframboise; le chemin de fer du Canadien National (CN); la gare de Saint-Hyacinthe.
13. On y retrouve des négatifs exposant (27 négatifs) : la rue de la Bruère, aux coins des rues Girouard, Notre-Dame et Dessaulles; la rue Sainte-Catherine, au coin de Sicotte; l'impasse Val-Monts, au coin de T.-D.-Bouchard; une plaque commémorative des Laboratoires Maurice Panisset de la Faculté de Médecine Vétérinaire de l'Université de Montréal à Saint-Hyacinthe; une exposition sur l'histoire de Saint-Hyacinthe se déroulant aux Galeries de Saint-Hyacinthe (Centre-d'achat).
14. On y retrouve des négatifs exposant (28 négatifs) : le coin des rues Chartier et Sylvestre; la rue Saint-Germain; la vue de la maison de Jean-Baptiste Phaneuf; la statue à l'effigie d'Antoine Girouard, face au Séminaire de Saint-Hyacinthe; le Concessionnaire Volvo Mercedes-Benz Chicoine de Saint-Hyacinthe, sur la rue Johnson Est; la Fromagerie de Corneville sur la rue Johnson Est à Saint-Hyacinthe; la Saputo sur la rue Johnson; le commerce Rona sur la rue Johnson; différents outils/pinces.