

Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe

Répertoire numérique

Fonds CH741

**Paul-Émile Phaneuf et Jeannine
Laprade**

**Martin Ostiguy, archiviste
3 mars 2025**

CH741 – Fonds Paul-Émile Phaneuf et Jeannine Laprade

[187-?]- [199-?]. – 4 cm de documents textuels. – 28 documents photographiques : n&b et coul. ; 50 x 40 cm ou plus petit.

Notice biographique

Paul-Émile Phaneuf est né à Saint-Jude le 17 décembre 1926. Jeannine Laprade est née à Saint-Eugène-de-Grantham le 11 octobre 1929. Ils se sont mariés à la cathédrale de Saint-Hyacinthe le 4 août 1951. Ils ont quatre enfants : Nicole, Jean-Claude, Sylvain et Louise. Jeannine Laprade obtient son brevet élémentaire d'enseignement primaire de l'École Normale Saint-Hyacinthe le 17 juin 1946. Paul-Émile Phaneuf travaille chez Casavant Frères de 1943 à 1990. Il est installateur d'orgues. Ses études musicales le mènent à diriger la Fanfare du Patro de Saint-Hyacinthe à partir de 1952. En 1953, il devient trompettiste dans la fanfare militaire. Il suit des cours d'harmonie avec le professeur E.N. Gaudette, titulaire des Grandes Orgues de Saint-Hyacinthe. Il entreprend ensuite des cours de direction musicale auprès de professeurs émérites. Il est directeur de la fanfare militaire du 22^e Régiment de 1956 à 1973. Il dirige également les fanfares de Granby et Drummondville. En 1963, il reçoit la médaille de décoration canadienne pour son long service, puis en 1967, il reçoit la médaille du Canada pour services rendus. Jeannine Laprade est décédée le 22 janvier 2010 tandis que Paul-Émile Phaneuf est décédé le 12 avril 2020.

Portée et contenu

Ce fonds est divisé en 3 séries qui témoignent de la vie familiale, professionnelle et militaire de Paul-Émile Phaneuf et Jeannine Laprade. La première série comprend des photographies de même que des documents concernant Paul-Émile Phaneuf, Jeannine Laprade et leur famille. La seconde série contient des photographies de Paul-Émile Phaneuf lorsqu'il était à l'emploi de Casavant Frères. La troisième série comprend des documents et des photographies témoignant des activités militaires de Paul-Émile Phaneuf.

Le fonds est divisé en **3** séries :

- S1 Vie personnelle et familiale
- S2 Casavant Frères
- S3 Fanfares et vie militaire

Source du titre composé propre

Le titre est basé sur le nom des créateurs du fonds.

Source immédiate d'acquisition

Les documents appartiennent au Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe qui les a reçus le 3 juin 2024 de Nicole Phaneuf, fille des créateurs du fonds.

Plan de classification

CH741 – Fonds Paul-Émile Phaneuf et Jeannine Laprade

Le fonds est composé des séries et sous-séries suivantes :

SÉRIE 1 VIE PERSONNELLE ET FAMILIALE 3

SÉRIE 2 CASAVANT FRÈRES..... 3

SÉRIE 3 FANFARES ET VIE MILITAIRE 4

Notes sur la classification du fonds

La cote de classification se divise comme suit :

S1 Le chiffre **1** représente la série **1** du fonds;

Répertoire numérique
CH741 – Fonds Paul-Émile Phaneuf et Jeannine Laprade

Série 1

Vie personnelle et familiale

[187-?]-[199-?]. – 1 cm de documents textuels. – 18 documents photographiques : n&b et coul. ; 50 x 40 cm ou plus petit.

Cette série témoigne de la vie personnelle et familiale de Paul-Émile Phaneuf et Jeannine Laprade. Cette série contient une copie certifiée du contrat de mariage entre Wilfrid Phaneuf et Léa Dufault, parents de Paul-Émile Phaneuf; une carte d'identification de Paul-Émile Phaneuf datant de 1950; une copie du testament de Wilfrid Phaneuf, père de Paul-Émile; un faire-part pour le mariage de Paul-Émile et Jeannine; un certificat de septième année de Jeannine Laprade; un certificat de neuvième année de Jeannine Laprade; un brevet d'enseignement du primaire de Jeannine Laprade; un album de douze photos prises lors du mariage de Paul-Émile et Jeannine; une photographie de Zénaïde Morin, la mère de Jeannine Laprade avec son frère et ses sœurs; une photographie de Rose-de-Lima Beaulé et Georges Morin, les parents de Zénaïde et grands-parents maternels de Jeannine Laprade; une photographie de Wilfrid Phaneuf, le père de Paul-Émile Phaneuf; une photographie de Paul-Émile Phaneuf sur une patinoire où il assiste à la remise d'un trophée à un joueur de hockey par le maire de Saint-Hyacinthe Ernest-O. Picard; une photographie du banquet donné à l'occasion des noces d'argent sacerdotales du supérieur du Patro, Émile Morin, auquel assistent Paul-Émile et Jeannine; une photographie montrant Paul-Émile, Jeannine et leurs enfants dans les années 1990.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Note

La photographie montrant Paul-Émile, Jeannine et leurs enfants dans les années 1990, le certificat de septième année de Jeannine, le certificat de neuvième année de Jeannine et le brevet d'enseignement de Jeannine se trouvent dans la boîte Grands Formats no 16.

Série 2

Casavant Frères

1958-1979. – 5 documents photographiques : n&b ; 37,5 x 24,5 cm ou plus petit.

Cette série témoigne de la vie professionnelle de Paul-Émile Phaneuf à l'emploi de Casavant Frères. Elle comprend une photographie des employés lors du pique-nique annuel de Casavant Frères en 1958 sur laquelle on aperçoit Paul-Émile Phaneuf; une photographie de l'orgue de la First Presbyterian Church à Gastonia, North Carolina, possiblement installé par Paul-Émile Phaneuf; une photographie de l'orgue de la North Shore Congregation Israel à Glencoe, Illinois, possiblement installé par Paul-Émile Phaneuf; une photographie datant de 1968 de l'Opus 3000 de Casavant Frères destiné à la St. Andrew's Presbyterian Church à Belleville en Ontario; une photographie des employés de Casavant Frères devant la façade de la compagnie en 1979.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Série 3

Fanfares et vie militaire

[195-]-1974. – 3 cm de documents textuels. – 5 documents photographiques : n&b et coul. ; 25,5 x 20,5 cm ou plus petit.

Cette série témoigne de la vie militaire de Paul-Émile Phaneuf et de ses activités en tant que directeur musical de plusieurs fanfares. Elle comprend un spicilège (scrapbook de coupures de presse) contenant des articles de journaux concernant les activités militaires et musicales de Paul-Émile Phaneuf; un exemplaire de « l'Histoire du Régiment de Saint-Hyacinthe », datant de 1964 et signé par son auteur, le lieutenant-colonel C.A. Roy; un brevet d'aptitude militaire décerné par l'Armée canadienne à Paul-Émile Phaneuf le 29 mai 1956; un document en anglais stipulant que Paul-Émile Phaneuf est nommé adjudant (warrant) par le ministre de la Défense nationale; un brevet stipulant que Paul-Émile Phaneuf est nommé adjudant-chef par le ministre de la Défense nationale; un brevet stipulant que Paul-Émile Phaneuf est nommé par la Reine Elizabeth II officier des Forces armées canadiennes de Sa Majesté avec le grade de sous-lieutenant; un certificat de libération des Forces armées canadiennes attestant des années de service de Paul-Émile Phaneuf; deux photographies de la Fanfare du Royal 22^e Régiment au Manège militaire de Saint-Hyacinthe; une photographie du maire de Saint-Hyacinthe Jacques Lafontaine passant en revue la Fanfare du Royal 22^e Régiment où l'on aperçoit Paul-Émile Phaneuf; une photographie de l'harmonie de Drummondville dirigée par Paul-Émile Phaneuf; une photographie de l'Harmonie de Granby dirigée par Paul-Émile Phaneuf.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Note

Le spicilège, le document en anglais stipulant que Paul-Émile Phaneuf est nommé adjudant (warrant) par le ministre de la Défense nationale, le brevet stipulant que Paul-Émile Phaneuf est nommé adjudant-chef par le ministre de la Défense nationale et le brevet stipulant que Paul-Émile Phaneuf est nommé par la Reine Elizabeth II officier des Forces armées canadiennes de Sa Majesté avec le grade de sous-lieutenant se trouvent dans la boîte Grands Formats no 16.

Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe
CH741 – Fonds Paul-Émile Phaneuf et Jeannine Laprade

CH741 – Fonds Paul-Émile Phaneuf et Jeannine Laprade

AJOUT : 2024-08-29

1960-1981. – 1,5 cm de documents textuels.

Portée et contenu :

L'ajout témoigne de l'activité de Paul-Émile Phaneuf alors qu'il était à l'emploi de Casavant Frères. Il comprend un spicilège (scrapbook de coupures de presse) dans lequel Paul-Émile conservait divers documents (coupures de journaux, cartes postales, programmes de concerts, etc.) se rapportant à Casavant Frères.

Source immédiate d'acquisition :

Le document appartient au Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe et a été remis par Nicole Phaneuf, la fille du créateur du fonds, le 29 août 2024.