Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe

Répertoire numérique

**Fonds CH463
Famille Paul Payan**

**Anne-Marie Charuest, archiviste
Le 31 août 2011**

Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe

Le traitement du fonds Famille Paul Payan a été rendu possible grâce au programme Soutien au traitement des archives 2010-2011 de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

CH463

Fonds Famille Paul Payan. – 1828-2009. – 0,09 m de documents textuels. – 100 documents photographiques.

Notice biographique

La famille Payan est établie à Saint-Hyacinthe à la suite de l'émigration de Louis Payan et Sophie Béranger, originaires de Mens en France, installés à Roxton Pond avec leurs enfants, dont Paul-Frédéric (1840-1919). Ce dernier épouse Louise Tenny (1849-1870), avec laquelle il aura deux filles : Louise (1866-1957) qui épouse Adolphe Auger, et une autre décédée en 1873. Il se remarie en 1873 avec Olympe Duclos (1849-1921) qui lui donne neuf enfants : Sophie (1874-1961) qui épouse Frederic Moseley, Louis (1876-1950) marié à Gertrude Boughton, Henri (1878-1878), Blanche (1879-1880), Jules (1881-1966) marié à Harriet Anderson, Louise-Irene (1883-1872) qui épouse Emerson Fee, Rachel-Anna (1886-1988) qui épouse James Morton, Eugene (1888-1971) marié à Dorothy Fox et Marguerite-Evelyn (1895-1958) qui épouse Harper Shields. Avec son beau-frère Silas Duclos (1846-1925), Paul Payan fonde la tannerie Duclos & Payan en 1873 qui devient rapidement une prospère entreprise de tannage de cuir reconnue mondialement, dont les administrateurs seront toujours des membres de la famille jusqu'à la fermeture en 1967. Paul Payan sera aussi échevin de 1880 à 1884 et maire de Saint-Hyacinthe de 1910 à 1914. Ses fils Louis et Eugene dirigent à leur tour la tannerie et s'impliquent également dans la vie municipale. Eugene s'était auparavant fait connaître au sein de l'équipe de hockey Canadien, où il s'est démarqué de 1910 à 1914. Également amateur de voitures, il fera partie du Régiment de Saint-Hyacinthe. Avec son épouse Dorothy Fox, il fonde une famille à Saint-Hyacinthe, s'installant avec son frère Louis dans la maison située aux 1250-1280, rue Girouard Ouest, face à l'église presbytérienne Saint-Jean de Saint-Hyacinthe. Ils ont deux enfants, Charles (1914-2005), marié à Ingrid Wilen, qui fera carrière au sein de Duclos & Payan après avoir complété une formation universitaire en chimie à l'Université McGill, et Kathleen (1917-1999) qui épouse Bill Wilson. Charles n'a pas de descendants mais Kathleen aura un fils prénommé Peter qui s'établit en Ontario. En 1992, les descendants des familles Payan du Canada et de la France organisent une rencontre de grande envergure après avoir fondé l'Association «À la recherche des Payan», publiant au même moment une histoire de la famille Payan grâce à la découverte d'un texte d'Eugénie Payan-Gould écrit avant son décès en 1917.

Portée et contenu

Ce fonds est divisé en cinq séries qui témoignent de la vie personnelle et professionnelle, ainsi que de l'implication sociale des membres de la famille Payan. La première série porte sur la vie personnelle de plusieurs membres de la famille Payan et comprend de la documentation à caractère généalogique sur les familles Duclos et Payan, ainsi que des photographies nous montrant plusieurs clichés de la famille de Paul Payan lors de différents événements, d'Eugene Payan à plusieurs époques, d'événements marquants à Saint-Hyacinthe et Saint-Pie, ainsi que plusieurs négatifs provenant d'un album de photographies appartenant aux descendants de Paul Payan. La seconde série témoigne d'une parcelle de l'histoire de la Tannerie Duclos & Payan et comprend des archives liées à l'administration et à des événements, dont certaines photographies. La troisième série témoigne de l'implication financière de Silas Duclos et Paul Payan dans la Compagnie des pouvoirs hydrauliques. Eugene Payan, de son côté, s'est impliqué dans la Southern Canada Power. La quatrième série témoigne de l'implication des familles Duclos et Payan dans l'organisation de l'église presbytérienne Saint-Jean de Saint-Hyacinthe. On y retrouve notamment des photographies des vitraux à l'intérieur de l'église presbytérienne Saint-Jean de Saint-Hyacinthe et de la Sainte Bible appartenant à la famille Payan. La dernière série témoigne de l'histoire de l'émigration des Payan au Canada et de la reconnaissance publique de certains membres de cette famille, soit Paul et Eugene Payan et leur entreprise commerciale, la Tannerie Duclos & Payan. On retrouve une biographie publiée par l'Association « À la recherche des Payan » ainsi que des articles et coupures de presse.

Le fonds est regroupé en cinq séries :

- 100 Personnel
- 200 Tannerie Duclos & Payan
- 300 Implication financière
- 400 Religion
- 500 Publications

Source du titre composé propre

Le titre est basé sur le contenu du fonds.

Source immédiate d'acquisition

Ce fonds appartient au Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe qui l'a reçu de M. Charles Payan de Mont-Saint-Hilaire, par l'entremise de Mme Claire Lachance, en 1980. Un ajout a été effectué en 1997. Un autre ajout en 2009 provient de M. Réal Brodeur, propriétaire de la résidence ayant déjà appartenu à Louis et Eugene Payan.

Sources complémentaires

On peut consulter également le fonds Rieul-Prisque Duclos, pasteur (CH523).

Bibliographie

Jean-Louis Lalonde et Luc Cordeau, La paroisse protestante francophone Saint-Jean de Saint-Hyacinthe 1874-1971., Montréal, Société d'histoire du protestantisme franco-québécois et Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe inc., 2008, 76 pages.

Eugénie Payan-Gould, Le livre d'Eugénie, A Father's Blessing., Saint-Paul-Trois-Châteaux (France), Association «À la recherche des Payan», 1992, 135 pages.

Paul Foisy, «Eugène Payan, hockeyeur amateur» et «Eugène Payan avec le Club athlétique Canadien» dans 100 ans de hockey à Saint-Hyacinthe, Cahiers d'histoire, vol. 1, n° 1, mars 2011, p. 7-8.

Notes

Plusieurs documents sont en anglais.

Plan de classification CH463 – Fonds Famille Payan

Le fonds est composé des séries et sous-séries suivantes :

100	Personnel	6
	110 Famille	
	120 Généalogie	
	130 Photographies	
200	Tannerie Duclos & Payan.....	28
	210 Administration	
	220 Événements	
	230 Photographies	
300	Implication financière.....	32
	310 Compagnie des pouvoirs hydrauliques	
	320 Southern Canada Power	
400	Religion.....	33
	410 Église presbytérienne Saint-Jean	
	420 Photographies	
500	Publications	35
	510 Biographie	
	520 Articles de journaux et de revues	

Notes sur la classification du fonds

Dans certains cas, la classification de ce fonds comporte quatre niveaux :

Niveau 1 – série;

Niveau 2 – sous-série;

Niveau 3 – dossier;

Niveau 4 – chemise ou pièce.

La cote de classification se divise comme suit :

110/003/004 Le chiffre 1 représente la série 100 du fonds;

110/003/004 Le chiffre 10 représente la sous-série 10 de la série 100;

110/003/004 Le chiffre 003 représente le dossier 3 de la sous-série 10, de la série 100;

110/003/004 Le chiffre 004 représente la chemise 4 du dossier 3 de la sous-série 10, de la série 100.

130/002/024 Dans le cas des dossiers contenant des photographies (ou des négatifs), le chiffre 24 représente le numéro de la pièce.

Répertoire numérique CH463 – Fonds Famille Payan

Série 100 Personnel

1828-1992. – 4,5 cm de documents textuels. – 85 documents photographiques.

Cette série témoigne de la vie personnelle de plusieurs membres de la Famille Payan, répartis sur trois générations, soit Paul Payan, ses fils Louis, Jules et Eugene ainsi que Charles, fils de ce dernier. Ces documents nous permettent de dresser un portrait de leur quotidien durant les Première et Seconde Guerres mondiales. On trouve également de la documentation à caractère généalogique sur les familles Duclos et Payan, à partir des premiers arrivants au Canada jusqu'à l'époque où un regroupement familial nommé «À la recherche des Payan» organise une grande réunion en 1992, ainsi qu'un dossier sur la famille de Dorothy Fox, épouse d'Eugene Payan. Finalement, la sous-série des photographies nous montre plusieurs clichés de la famille de Paul Payan lors de différents événements, d'Eugene Payan à plusieurs époques, d'événements marquants à Saint-Hyacinthe et Saint-Pie, ainsi que plusieurs négatifs provenant d'un album de photographies appartenant aux descendants de Paul Payan.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Sous-série 110 Famille

1913-[1951]. – 4,0 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend des documents conservés par des membres de la famille Payan, dont de nombreuses factures retrouvées en 2009 dans la maison familiale située au 1250-1280, rue Girouard Ouest à Saint-Hyacinthe, ainsi que quelques souvenirs d'école de Charles Payan, fils d'Eugene. Les factures nous permettent de documenter les dépenses régulières de ces familles durant les années 1913 à 1917.

Dossier 110/001 Paul Payan

1914-1917. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des factures pour divers services fournis à Paul Payan et son épouse, dont le téléphone (Bell), un nouveau lit (Alaska Feather & Down) et des vêtements.

Dossier 110/002 Louis et Jules Payan

1913-1915. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des factures pour divers services fournis à Louis Payan pour la rénovation de sa maison (Daniel & St-Jean ferblantiers-couvreurs, Paquet & Godbout, Gendron & Lemay), ainsi qu'une facture à Jules Payan pour une réparation automobile chez McLaughlin Carriage Co.

Certains documents sont fragiles et déchirés.

Dossier 110/003
Eugene Payan

1913-1917. – 3,0 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des factures pour divers services fournis à Eugene Payan et son épouse, dont de nombreux commerces locaux fournissant des produits de consommation régulière mais également des réparations automobiles et des fournitures de matériel de hockey. On trouve aussi des états de compte de Duclos & Payan pour son salaire et son capital investi.

Certains documents sont fragiles et déchirés.

Dossier 110/004
Charles Payan

1934-[1951]. – 0,8 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des souvenirs d'école de Claude Payan traitant d'enseignement religieux et de mathématiques, un cahier de notes sur différentes matières scolaires et comportant plusieurs croquis de visages, ayant également été utilisé pour noter un inventaire d'enregistrements d'airs d'opéra, classés en ordre alphabétique d'interprètes. On trouve également une liste d'émissions du Met[ropolitan] probablement diffusées à la radio, accompagné d'un résumé d'un opéra intitulé Julius Ceasar et d'un dessin à caractère humoristique, ainsi que des copies de certificats attestant que Charles Frederick Payan est membre de la milice active au sein du Régiment de Saint-Hyacinthe.

Sous-série 120
Généalogie

1828-1992. – 0,5 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend de la documentation à caractère généalogique sur les familles Duclos, Payan et Fox (épouse d'Eugene Payan), colligée par Charles Payan en vue d'une réunion familiale en 1992. Les documents sont intéressants car ils nous permettent de faire les liens avec les différentes familles protestantes de Saint-Hyacinthe.

Dossier 120/001
Familles Duclos et Payan

1828-1992. – 0,4 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des documents relatifs aux recherches généalogiques sur la famille Payan originaire de Mens en France, effectuées par Claude Payan et ayant servi à une réunion familiale de grande envergure de l'Association «À la recherche des Payan» en 1992. On retrouve des cartes routières montrant la région de Mens; une liste de baptêmes, mariages et sépultures provenant des registres de l'église presbytérienne Saint-Jean de Saint-Hyacinthe; une lettre de Charles Payan à sa tante Anna l'avisant qu'un descendant d'Eugénie Payan-Gould avait communiqué avec lui au sujet d'un manuscrit écrit par cette dernière avant son décès en 1917; une note manuscrite de Jess à Charles Payan contenant les coordonnées du Dr Eugène Joliat et donnant quelques renseignements familiaux; une photocopie de photographies représentant l'église protestante et des monuments funéraires de Louis Payan, Anne M. Barelle et Julie Payan à Roxton Pond; des tableaux généalogiques présentant les membres de la famille Payan dont les descendants de Jacques Payan (1683-1757); une liste des informations généalogiques se retrouvant à l'endos d'une page de la Bible de la famille Payan publiée à Genève en 1693; une liste d'inscriptions sur les monuments funéraires des cimetières protestants de Roxton Pond et Saint-Hyacinthe; et un tableau

généalogique présentant les descendants de Louis Payan et Sophie Béranger Payan. Dans tous les cas, il s'agit de photocopies des documents. On trouve aussi des copies numérisées des registres provenant des Archives départementales de l'Isère et du Dauphiné en France, présentant l'extrait de mariage de Louis Payan et Sophie Béranger à Mens et l'extrait de naissance de Paul Payan à Mens. Finalement, le dossier contient des photocopies de photographies de groupes où les personnes sont identifiées de façon manuscrite.

Certains documents sont en anglais.

Dossier 120/002
Famille Fox

1948. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient une copie d'une lettre de Edith Fox, sœur de Dorothy Fox qui est l'épouse d'Eugene Payan, à son neveu Campbell lui donnant des nouvelles de son voyage jusqu'à Charlottetown, mentionnant que Charles Allen Fox est établi à Chambly, et fournissant plusieurs informations à caractère généalogique sur la famille Fox.

Ce document est en anglais.

Sous-série 130
Photographies

[1880]-[1992?]. – 85 documents photographiques.

Cette sous-série comprend des photographies et négatifs de la famille Paul Payan et ses descendants, dont plusieurs sont tirés d'un album appartenant aux descendants de Paul Payan. On retrouve des clichés des différents membres de la famille Payan et Duclos, d'Eugene Payan, de différents événements dont des inondations à Saint-Hyacinthe et à Saint-Pie et une visite de Sir Wilfrid Laurier à Saint-Hyacinthe, ainsi que des négatifs reproduisant l'album familial qui comprend également des images de la Tannerie Duclos & Payan.

Dossier 130/001
Famille Paul Payan

[1907]-[194?]. – 17 photographies.

Ce dossier contient des photographies de la famille de Paul Payan et Olympe Duclos, surtout composées de clichés pris lors d'événements familiaux à la résidence du couple, située sur la rue Saint-Pierre à La Providence, ainsi que de leurs enfants et petits-enfants. On trouve aussi des photographies d'un banquet où tous les enfants de Paul Payan et leurs conjoints sont réunis.

130/001/001 Maison de Paul-Frederic Payan – La Providence (Château Maska).
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.

Photographie représentant la maison de Paul-Frederic Payan et Olympe Duclos située sur la rue Saint-Pierre à La Providence, ultérieurement nommée Château Maska.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur l'identification de l'image.

- 130/001/002** **[Paul Payan sur le perron de la maison de La Providence].**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant Paul Payan sur le perron de sa maison de La Providence, assis sur une chaise berçante et lisant le journal Le Pays.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/001/003** **Maison Payan & Duclos.**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant un palefrenier tenant deux chevaux derrière la maison de Paul Payan sur la rue Girouard à Saint-Hyacinthe, où on aperçoit la voiture d'Eugene Payan.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 130/001/004** **Paul-Frederic Payan et sa femme Olympe Duclos.**
[1910]. – 1 photographie : n&b [copie numérisée]; 27,8 x 20,8 cm.
- Photographie extérieure représentant Paul Payan et Olympe Duclos, debout près des arbres, se tenant la main.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 130/001/005** **[Paul-Frederic Payan et Olympe Duclos].**
[1907]. – 1 photographie : n&b [copie numérisée]; 27,8 x 20,8 cm.
- Photographie représentant Paul Payan et son épouse Olympe Duclos sur le balcon arrière de leur maison à La Providence.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/001/006** **Arthaudon [Maison de Paul-Frederic Payan – La Providence].**
[1907]. – 1 photographie : n&b [copie numérisée]; 27,8 x 20,8 cm.
- Photographie représentant une vue arrière de la maison de Paul-Frederic Payan et Olympe Duclos située sur la rue Saint-Pierre à La Providence.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.

- 130/001/007** **[Famille Payan et Tannerie Duclos & Payan].**
[1907]. – 1 photographie : n&b [copie numérisée]; 27,8 x 20,8 cm.
- Reproductions de six (6) photographies identifiées, où on peut voir Doris Fee, Norman Moseley, Peter (Eugene) Payan, les maisons Payan et Duclos, la tannerie Duclos & Payan, les chevaux des Payan et Isabel Payan avec sa cousine Doris Fee.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/001/008** **[Eugene Payan en voiture avec des membres de sa famille].**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant Eugene Payan au volant de sa voiture, accompagné de ses neveux et nièces et à l'arrière son père Paul Payan et sa soeur Marguerite [?] Payan.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/001/009** **[Eugene Payan en voiture avec des membres de sa famille].**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant Eugene Payan au volant de sa voiture, accompagné de ses neveux et nièces et à l'arrière son père Paul Payan et sa soeur Marguerite [?] Payan.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/001/010** **[Les petits-enfants Payan autour de la voiture d'Eugene Payan].**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant les petits-enfants de Paul Payan autour de la voiture d'Eugene Payan, comprenant une jeune fille non identifiée, Paul Moseley [?], Doris Fee dans une voiture jouet et Norman Moseley sur un tricycle.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

- 130/001/011** **[Les petits-enfants Payan autour de la voiture d'Eugene Payan].**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant les petits-enfants de Paul Payan autour de la voiture d'Eugene Payan, comprenant une jeune fille non identifiée, Paul Moseley [?], Doris Fee dans une voiture jouet et Norman Moseley sur un tricycle.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/001/012** **[La famille Paul Payan avec conjoints, petits-enfants et belle-sœur].**
[1910]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant la famille de Paul Payan, comprenant ce dernier et son épouse Olympe Duclos, sa belle-sœur Sophie Charbonnel, ses enfants Jules, Irene, Anna, Evelyn, Eugene et Louis avec leurs conjoints, ainsi que les petits-enfants Isabel, Doris, Norman, Paul et Philip, à l'occasion de la Saint-Jean-Baptiste.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/001/013** **[La famille Paul Payan avec conjoints, petits-enfants et belle-sœur].**
[1910]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant la famille de Paul Payan, comprenant ce dernier et son épouse Olympe Duclos, sa belle-sœur Sophie Charbonnel, ses enfants Jules, Irene, Anna, Evelyn, Eugene et Louis avec leurs conjoints, ainsi que les petits-enfants Isabel, Doris, Norman, Paul et Philip, à l'occasion de la Saint-Jean-Baptiste.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/001/014** **Anna's Wedding.**
[1910]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant la famille Payan au mariage d'Anna près de la maison de La Providence, comprenant Jules Payan et son épouse Hattie, Emerson Fee et son épouse Irene Payan, Evelyn Payan, Paul Moseley et en avant-plan Doris Fee [?] et Norman Moseley.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.

- 130/001/015** **[Les enfants de Paul Payan].**
[1935]. – 1 photographie : n&b [copie numérisée]; 27,8 x 20,8 cm.
- Photographie représentant les enfants de Paul Payan, comprenant Eugene, Irene, Anna, Louis et Louise et en avant-plan Jules et Evelyn près de la rivière à La Providence.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/001/016** **[Les enfants de Paul Payan avec conjoints lors d'un banquet].**
[194?]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant les membres de la famille de Paul Payan, comprenant les enfants et leurs conjoints réunis lors d'un banquet non identifié.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/001/017** **[Les enfants de Paul Payan lors d'un banquet].**
[194?]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant les enfants de Paul Payan, comprenant Louise, Louis, Irene, Jules, Marguerite, Eugene et Anna, lors d'un banquet non identifié.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

Dossier 130/002
Eugene Payan

[1907]-[1917]. – 20 photographies.

Ce dossier contient des photographies d'Eugene Payan à différents moments : durant la période où il est joueur de hockey au Montreal High School, lors de son mariage, posant aux commandes d'un traîneau et de ses voitures, et lors d'exercices militaires au sein du Régiment de Saint-Hyacinthe, ainsi que son fils Claude.

- 130/002/018** **[Montreal] High [School] vs Quebec.**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 20,8 x 12,6 cm.
- Photographie représentant une partie de football extérieure avec les joueurs du Montreal High School dont Eugene Payan fait partie.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.

- 130/002/019** **[Équipe de hockey du Montreal High School].**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant les joueurs de l'équipe de hockey du Montreal High School sur un escalier, dont Eugene Payan à l'extrême gauche.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/002/020** **[Montreal] High School hockey team.**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant les joueurs de l'équipe de hockey du Montreal High School sur un escalier, dont Eugene Payan à l'extrême gauche.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 130/002/021** **Arena [avec l'équipe de hockey du Montreal High School].**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant les joueurs de l'équipe de hockey du Montreal High School pratiquant sur une glace intérieure, dont Eugene Payan fait partie.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 130/002/022** **[Charles Payan avec deux enfants].**
[1914]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant deux enfants (dont une cousine Fee) et bébé Charles Payan dans son landau, sur le perron de la maison de Louis et Eugene Payan, où on aperçoit l'église presbytérienne en arrière-plan.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/002/023** **[Maisons Payan, Duclos et le Grand Hôtel en hiver].**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant une vue hivernale des maisons Payan, Duclos et le Grand Hôtel, où on aperçoit un individu conduisant un traîneau à cheval et la tête du chien familial Dick.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

- 130/002/024** **[Eugene Payan en traineau devant l'église presbytérienne].**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant Eugene Payan conduisant un traineau à cheval, accompagné de son chien Dick, où on aperçoit l'église presbytérienne de Saint-Hyacinthe en arrière-plan.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/002/025** **[Eugene Payan au volant de sa voiture].**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant Eugene Payan à bord de sa voiture dont il a retiré le pare-brise.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/002/026** **Doris with Peter Payan (Eugene).**
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant Eugene Payan et sa nièce Doris Fee posant fièrement devant la voiture d'Eugene.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 130/002/027** **Eugene Payan [avec sa voiture].**
[191?]. – 1 photographie : n&b [copie numérisée]; 27,8 x 20,8 cm.
- Photographie représentant Eugene Payan posant fièrement devant sa nouvelle voiture.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 130/002/028** **[Mariage d'Eugene Payan et Dorothy Fox].**
[1913?]. – 1 photographie : n&b [copie numérisée]; 27,8 x 20,8 cm.
- Photographie représentant quatre couples de mariés, dont Eugene Payan et Dorothy Fee à l'extrême droite.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

- 130/002/029** **[Régiment de Saint-Hyacinthe avec Eugene Payan].**
[191?]. – 1 photographie : n&b; 20,2 x 12,7 cm.
- Photographie représentant Eugene Payan en uniforme avec un cigare à la bouche, en compagnie de ses collègues du Régiment de Saint-Hyacinthe, dont un homme tenant un drapeau de la Grande-Bretagne, lors d'un exercice de tir en forêt.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/002/030** **Exercice de tir – Régiment de Saint-Hyacinthe.**
[191?]. – 1 photographie : n&b; 20,2 x 12,7 cm.
- Photographie représentant un militaire du Régiment de Saint-Hyacinthe en chandail et bottes de caoutchouc, assis par terre, lors d'un exercice de tir en forêt.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 130/002/031** **[Exercice de tir – Régiment de Saint-Hyacinthe].**
[191?]. – 1 photographie : n&b; 20,2 x 12,7 cm.
- Photographie représentant un militaire du Régiment de Saint-Hyacinthe en chandail et béret, couché par terre dans la forêt, se préparant à un exercice de tir, avec Eugene Payan debout qui le regarde.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/002/032** **[Militaires au repos – Régiment de Saint-Hyacinthe].**
[191?]. – 1 photographie : n&b; 20,2 x 12,7 cm.
- Photographie représentant des militaires du Régiment de Saint-Hyacinthe à leur campement, dont Eugene Payan au centre, les bras croisés.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/002/033** **[Militaires au repos – Régiment de Saint-Hyacinthe].**
[191?]. – 1 photographie : n&b; 20,2 x 12,7 cm.
- Photographie représentant des militaires du Régiment de Saint-Hyacinthe à leur campement, dont Eugene Payan au centre, les bras croisés.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

**130/002/034 [Régiment de Saint-Hyacinthe avec Eugene Payan].
[191?]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.**

Photographie représentant Eugene Payan en uniforme avec un cigare à la bouche, en compagnie de ses collègues du Régiment de Saint-Hyacinthe, dont un homme tenant un drapeau de la Grande-Bretagne, lors d'un exercice de tir en forêt.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

**130/002/035 [Régiment de Saint-Hyacinthe avec Eugene Payan].
[191?]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.**

Photographie représentant Eugene Payan en uniforme avec un cigare à la bouche, en compagnie de ses collègues du Régiment de Saint-Hyacinthe, dont un homme tenant un drapeau de la Grande-Bretagne, lors d'un exercice de tir en forêt.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

**130/002/036 [Régiment de Saint-Hyacinthe avec Eugene Payan].
[191?]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.**

Photographie représentant Eugene Payan (accroupi) en chandail et béret, en compagnie de ses collègues du Régiment de Saint-Hyacinthe, dont certains tiennent des armes, lors d'un exercice de tir en forêt.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

**130/002/037 [Régiment de Saint-Hyacinthe avec Eugene Payan].
[191?]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.**

Photographie représentant Eugene Payan (debout à l'extrême gauche) en costume militaire, en compagnie de ses collègues du Régiment de Saint-Hyacinthe, devant des voitures sur la rue Girouard [?].

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

**Dossier 130/003
Événements**

1901-[1913]. – 5 photographies.

Ce dossier contient des photographies d'événements dont la famille Payan a été témoin. On retrouve des clichés de l'inondation au pont Barsalou (faussement identifié comme le pont de Saint-Pie), l'inondation au village de Saint-Pie et la visite de Sir Wilfrid Laurier à Saint-Hyacinthe.

130/003/038

**[Inondation au pont Barsalou, Saint-Hyacinthe].
[1901]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,8 cm.**

Photographie représentant deux jeunes devant le pont Barsalou dont une partie est effondrée à la suite d'une inondation. La photographie a été identifiée comme étant «St.Pie Bridge 1907» mais il s'agit d'une erreur.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

130/003/039

**Inondation Saint-Pie.
1907. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,8 cm.**

Photographie représentant des gens constatant l'état d'une rue au bas du village à Saint-Pie, envahie par les glaces lors de l'inondation de 1907, où on peut voir que les maisons sont ensevelies jusqu'au toit.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur l'identification de l'image.

130/003/040

**Inondation Saint-Pie.
1907. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,8 cm.**

Photographie représentant des gens constatant l'état de la rue Saint-François à Saint-Pie, envahie par les glaces lors de l'inondation de 1907, où on peut voir les énormes morceaux de glace, avec le clocher de l'église en arrière-plan.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur l'identification de l'image.

130/003/041

**Résidence des Payan, rue Girouard.
[1913]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,8 cm.**

Photographie représentant les maisons Payan et Duclos, sur la rue Girouard, décorées à l'occasion de la visite de Sir Wilfrid Laurier [?], avec la famille Payan assis sur le perron et Eugene Payan dans sa voiture avec une de ses sœurs.

Photographe : Studio B.J. Hébert – Saint-Hyacinthe.

Titre basé sur l'identification de l'image.

130/003/042 **Laurier à Saint-Hyacinthe.**
[1913]. – 1 photographie : n&b [copie numérisée]; 27,8 x 20,8 cm.

Photographie représentant Sir Wilfrid Laurier faisant un discours sur le balcon d'un édifice non identifié à Saint-Hyacinthe, où on aperçoit en avant-plan l'assistance majoritairement masculine.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur l'identification de l'image.

Dossier 130/004
Négatifs variés

[1880]-[1992?]. – 43 négatifs.

Ce dossier contient des reproductions du contenu d'un album de photographies appartenant aux descendants de Paul Payan, regroupant des clichés de la famille de Paul Payan lors de différents événements à leurs maisons de la rue Girouard à Saint-Hyacinthe et de la rue Saint-Pierre à La Providence, des vues de Saint-Hyacinthe et Saint-Pie ainsi que de la Tannerie Duclos & Payan. On retrouve également des négatifs des enfants de Paul Payan et leurs conjoints lors d'un banquet non identifié, ainsi qu'un groupe de personnes, probablement les organisateurs de la rencontre de l'Association À la recherche des Payan.

130/004/043 **[Inondation à Saint-Pie].**
1907. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.

Négatif représentant des gens constatant l'état de la rue Saint-François à Saint-Pie, envahie par les glaces lors de l'inondation de 1907, où on peut voir les énormes morceaux de glace, avec le clocher de l'église en arrière-plan.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/044 **[Football avec les joueurs du Montreal High School].**
1907. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.

Négatif représentant une partie de football extérieure avec les joueurs du Montreal High School dont Eugene Payan fait partie.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

- 130/004/045** **[Football avec les joueurs du Montreal High School].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant une partie de football extérieure avec les joueurs du Montreal High School dont Eugene Payan fait partie.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/046** **[Couverture de l'album de photographies de la famille Payan].**
[194?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant la page couverture de l'album de photographies de la famille Payan.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/047** **[Partie de hockey avec les joueurs du Montreal High School].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant les joueurs de l'équipe de hockey du Montreal High School pratiquant sur une glace intérieure, dont Eugene Payan fait partie.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/048** **[Eugene Payan en traineau devant l'église presbytérienne].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant Eugene Payan conduisant un traineau à cheval, accompagné de son chien Dick, où on aperçoit l'église presbytérienne de Saint-Hyacinthe en arrière-plan.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/049** **[Eugene Payan en traineau devant l'église presbytérienne].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant Eugene Payan conduisant un traineau à cheval, accompagné de son chien Dick, où on aperçoit l'église presbytérienne de Saint-Hyacinthe en arrière-plan.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/050

**[Inondation à Saint-Pie].
1907. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.**

Négatif représentant des gens constatant l'état de la rue Saint-François à Saint-Pie, envahie par les glaces lors de l'inondation de 1907, où on peut voir les énormes morceaux de glace, avec le clocher de l'église en arrière-plan.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/051

**[Tannerie Duclos & Payan].
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.**

Négatif représentant une vue hivernale prise du château d'eau de la Tannerie Duclos & Payan, où on aperçoit plusieurs édifices ainsi que le pont du chemin de fer enjambant la rivière Yamaska et le village de Saint-Joseph.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/052

**[Tannerie Duclos & Payan].
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.**

Négatif représentant une vue hivernale prise du château d'eau de la Tannerie Duclos & Payan, où on aperçoit plusieurs édifices ainsi que le pont du chemin de fer enjambant la rivière Yamaska et le village de Saint-Joseph.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/053

**[Eugene Payan et l'équipe de hockey du Montreal High School].
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.**

Négatif représentant les joueurs de l'équipe de hockey du Montreal High School sur un escalier, dont Eugene Payan à l'extrême gauche.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/054

**[Vue de la Tannerie Duclos & Payan].
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.**

Négatif représentant une vue hivernale prise du château d'eau de la Tannerie Duclos & Payan où on aperçoit l'entrepôt à charbon et au loin le couvent des sœurs de La Présentation de Marie.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/055

**[Vue de la Tannerie Duclos & Payan].
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.**

Négatif représentant une vue hivernale prise du château d'eau de la Tannerie Duclos & Payan où on aperçoit l'entrepôt à charbon et au loin le couvent des sœurs de La Présentation de Marie.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/056

**[Partie de hockey avec les joueurs du Montreal High School].
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.**

Négatif représentant les joueurs de l'équipe de hockey du Montreal High School pratiquant sur une glace intérieure, dont Eugene Payan fait partie.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/057

**[Tannerie Duclos & Payan].
[1880]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.**

Négatif représentant l'édifice principal de la Tannerie Duclos & Payan à Saint-Hyacinthe, où on aperçoit des piles d'écorces utilisées pour la teinture.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/058

**[Tannerie Duclos & Payan].
[1880]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.**

Négatif représentant l'édifice principal de la Tannerie Duclos & Payan à Saint-Hyacinthe, où on aperçoit des piles d'écorces utilisées pour la teinture.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

- 130/004/059** **[Ouvriers de la Tannerie Duclos & Payan].**
[1880]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant les ouvriers et ouvrières de la Tannerie Duclos & Payan de Saint-Hyacinthe, où on aperçoit plusieurs jeunes garçons et filles.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/060** **[Ouvriers de la Tannerie Duclos & Payan].**
[1880]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant les ouvriers et ouvrières de la Tannerie Duclos & Payan de Saint-Hyacinthe, où on aperçoit plusieurs jeunes garçons et filles.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/061** **[Inondation de la rivière Noire à Saint-Pie].**
[1905]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant l'inondation de la rivière Noire à Saint-Pie [?], où on aperçoit les piliers d'un pont emporté par la débâcle.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/062** **[Inondation de la rivière Noire à Saint-Pie].**
[1905]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant l'inondation de la rivière Noire à Saint-Pie [?], où on aperçoit les piliers d'un pont emporté par la débâcle.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/063** **[Maison de Paul Payan à La Providence].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant la maison de Paul-Frederic Payan et Olympe Duclos située sur la rue Saint-Pierre à La Providence, ultérieurement nommée Château Maska.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/064 **[Maison de Paul Payan à La Providence].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.

Négatif représentant la maison de Paul-Frederic Payan et Olympe Duclos située sur la rue Saint-Pierre à La Providence, ultérieurement nommée Château Maska.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/065 **[Maisons Payan et Duclos sur la rue Girouard].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.

Négatif représentant les maisons Payan et Duclos, sur la rue Girouard, décorées à l'occasion de la visite de Sir Wilfrid Laurier [?], avec la famille Payan assis sur le perron et Eugene Payan dans sa voiture avec une de ses sœurs.

Photographe : Studio B.J. Hébert – Saint-Hyacinthe.

Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/066 **[Maisons Payan et Duclos sur la rue Girouard].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.

Négatif représentant les maisons Payan et Duclos, sur la rue Girouard, décorées à l'occasion de la visite de Sir Wilfrid Laurier [?], avec la famille Payan assis sur le perron et Eugene Payan dans sa voiture avec une de ses sœurs.

Photographe : Studio B.J. Hébert – Saint-Hyacinthe.

Titre basé sur le contenu de l'image.

130/004/067 **[Maisons Payan et Duclos sur la rue Girouard].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.

Négatif représentant les maisons Payan et Duclos, sur la rue Girouard, décorées à l'occasion de la visite de Sir Wilfrid Laurier [?], avec la famille Payan assis sur le perron et Eugene Payan dans sa voiture avec une de ses sœurs.

Photographe : Studio B.J. Hébert – Saint-Hyacinthe.

Titre basé sur le contenu de l'image.

- 130/004/068** **[Tannerie Duclos & Payan].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant l'édifice principal de la Tannerie Duclos & Payan à Saint-Hyacinthe.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/069** **[Eugene Payan au volant de sa voiture].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant Eugene Payan à bord de sa voiture dont il a retiré le pare-brise.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/070** **[Eugene Payan au volant de sa voiture].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant Eugene Payan à bord de sa voiture dont il a retiré le pare-brise.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/071** **[Eugene Payan et un collègue lors d'un exercice de tir du Régiment de Saint-Hyacinthe].**
[191?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant un militaire du Régiment de Saint-Hyacinthe en chandail et béret, couché par terre dans la forêt, se préparant à un exercice de tir, avec Eugene Payan debout qui le regarde.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/072** **[Eugene Payan et un collègue lors d'un exercice de tir du Régiment de Saint-Hyacinthe].**
[191?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant un militaire du Régiment de Saint-Hyacinthe en chandail et béret, couché par terre dans la forêt, se préparant à un exercice de tir, avec Eugene Payan debout qui le regarde.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

- 130/004/073** [Militaire lors d'un exercice de tir du Régiment de Saint-Hyacinthe].
[191?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant un militaire du Régiment de Saint-Hyacinthe en chandail et bottes de caoutchouc, assis par terre, lors d'un exercice de tir en forêt.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/074** [Militaire lors d'un exercice de tir du Régiment de Saint-Hyacinthe].
[191?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant un militaire du Régiment de Saint-Hyacinthe en chandail et bottes de caoutchouc, assis par terre, lors d'un exercice de tir en forêt.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/075** [Militaires lors d'un exercice de tir du Régiment de Saint-Hyacinthe].
[191?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant Eugene Payan en uniforme avec un cigare à la bouche, en compagnie de ses collègues du Régiment de Saint-Hyacinthe, dont un homme tenant un drapeau de la Grande-Bretagne, lors d'un exercice de tir en forêt.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/076** [Militaires lors d'un exercice de tir du Régiment de Saint-Hyacinthe].
[191?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant Eugene Payan en uniforme avec un cigare à la bouche, en compagnie de ses collègues du Régiment de Saint-Hyacinthe, dont un homme tenant un drapeau de la Grande-Bretagne, lors d'un exercice de tir en forêt.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

- 130/004/077** **[Militaires lors d'un exercice de tir du Régiment de Saint-Hyacinthe].**
[191?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant Eugene Payan (debout à l'extrême gauche) en costume militaire, en compagnie de ses collègues du Régiment de Saint-Hyacinthe, devant des voitures sur la rue Girouard [?].
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/078** **[Militaires lors d'un exercice de tir du Régiment de Saint-Hyacinthe].**
[191?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant Eugene Payan (debout à l'extrême gauche) en costume militaire, en compagnie de ses collègues du Régiment de Saint-Hyacinthe, devant des voitures sur la rue Girouard [?].
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/079** **[Paul Payan lisant le journal à sa maison de La Providence].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant Paul Payan sur le perron de sa maison de La Providence, assis sur une chaise berçante et lisant le journal Le Pays.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/080** **[Paul Payan lisant le journal à sa maison de La Providence].**
[1907]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant Paul Payan sur le perron de sa maison de La Providence, assis sur une chaise berçante et lisant le journal Le Pays.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/081** **[Les enfants de Paul Payan lors d'un banquet].**
[194?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant les enfants de Paul Payan, comprenant Louise, Louis, Irene, Jules, Marguerite, Eugene et Anna, lors d'un banquet non identifié.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

- 130/004/082** **[Les enfants de Paul Payan lors d'un banquet].**
[194?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant les enfants de Paul Payan, comprenant Louise, Louis, Irene, Jules, Marguerite, Eugene et Anna, lors d'un banquet non identifié.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/083** **[Les enfants de Paul Payan avec conjoints lors d'un banquet].**
[194?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant les membres de la famille de Paul Payan, comprenant les enfants et leurs conjoints réunis lors d'un banquet non identifié.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/084** **[Les enfants de Paul Payan avec conjoints lors d'un banquet].**
[194?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant les membres de la famille de Paul Payan, comprenant les enfants et leurs conjoints réunis lors d'un banquet non identifié.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 130/004/085** **[Organisateurs de la rencontre de l'Association À la recherche des Payan?].**
[1992?]. – 1 négatif : n&b; 3,6 x 2,4 cm.
- Négatif représentant un groupe de personnes non identifiées, peut-être les organisateurs de la rencontre de l'Association À la recherche des Payan.
- Photographe : non identifié.
- Note : l'image est tronquée à droite.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

Série 200
Tannerie Duclos & Payan

1877-1924. – 3,1 cm de documents textuels. – 2 documents de grand format. – 10 documents photographiques.

Cette série témoigne d'une parcelle de l'histoire de la Tannerie Duclos & Payan, une usine de tannage de cuir réputée non seulement à Saint-Hyacinthe, mais également dans le reste du Canada et de l'Empire britannique. Fondée par Paul-Frédéric Payan et son beau-frère Silas Duclos en 1873, l'entreprise a prospéré durant une bonne partie du XX^e siècle et la direction sera toujours assurée par un des membres de la famille Payan, durant trois générations jusqu'en 1967. À une certaine époque, l'entreprise crée une filiale appelée Knowles C[?] Grease Manufacturing Company. Lors de l'Exposition internationale de Philadelphie en 1876, Duclos & Payan recevra une médaille d'honneur qu'elle aura même le plaisir de publiciser sur ses formulaires de facturation. En 1924, lors du 50^e anniversaire de la tannerie, un livret spécial illustré sera publié. Quelques photographies conservées dans la famille Payan nous permettent de visualiser l'étendue des installations situées sur la rue Williams (actuelle rue Calixa-Lavallée), à proximité de la rivière Yamaska.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Sous-série 210
Administration

1884-1916. – 2,8 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend des documents relatifs à l'administration de la Tannerie Duclos & Payan, ainsi que de sa filiale Knowles C[?] Grease Manufacturing Company. On retrouve un livre de comptes de cette filiale, des formulaires de facturation de la Tannerie Duclos & Payan ainsi que des factures pour certains services dont l'électricité.

Dossier 210/001
Livre de comptes

1884-1903. – 2,5 cm de documents textuels.

Ce dossier contient un livre de comptes de la Knowles C[?] Grease Manufacturing Company, propriété de Duclos & Payan, comprenant les relevés des différents comptes (marchandises, salaires, transport), la liste des comptes clients, l'inventaire des peaux de mouton et les fournisseurs d'écorce.

Certaines parties du document sont en anglais.

Dossier 210/002
Formulaires de facturation

[190?]. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des exemples du formulaire de facturation de la Tannerie Duclos & Payan, utilisée au début du XX^e siècle, comportant trois gravures présentant les installations de l'usine, l'édifice principal et les recto et verso de la médaille reçue lors de l'Exposition internationale de Philadelphie en 1876.

Ces documents sont en anglais.

Dossier 210/003
Factures

1899-1916. – 0,2 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des factures adressées à Duclos & Payan, relativement à divers services et fournitures, dont McArthur Corneille (teinture), Cassidy Limitée (verrerie), W.R. Brock (tapis), la Cité de Saint-Hyacinthe (travaux de ciment) et la Southern Canada Power (électricité).

Certains documents sont fragiles et déchirés.

Certains documents sont en anglais.

Sous-série 220
Événements

1877-1924. – 0,3 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend des documents relatifs aux honneurs reçus à l'occasion de la présence de Duclos & Payan à l'Exposition internationale de Philadelphie en 1876, ainsi qu'un livret abondamment illustré, publié lors du 50^e anniversaire de fondation de l'entreprise.

Dossier 220/001
Exposition internationale

1877. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des copies du document officiel du Secrétaire de la Commission canadienne attestant de la remise d'un certificat et d'une médaille d'honneur à Duclos & Payan pour ses installations lors de l'Exposition internationale de Philadelphie en 1876, ainsi qu'une photocopie de la médaille d'honneur.

Ces documents sont en anglais.

Dossier 220/002
50^e anniversaire

1924. – 0,2 cm de documents textuels.

Ce dossier contient un livret broché et lacé publié à l'occasion du 50^e anniversaire de fondation de Duclos & Payan, présentant l'historique de l'entreprise et de nombreuses photographies des fondateurs et dirigeants, soit Silas T. Duclos, Paul F. Payan, Jules R. Payan, Charles A. Duclos, Louis F. Payan, Eugene D. Payan et Fred W. Mosley, ainsi que des vues extérieures et intérieures de l'usine, présentant les différentes étapes de production du tannage du cuir.

Ce document est en anglais.

Sous-série 230
Photographies

[1880]-[191-?. – 2 documents de grand format : 25,4 x 20,6 cm et plus petits. – 10 documents photographiques.

Cette sous-série comprend des photographies des différents édifices composant l'usine Duclos & Payan à différentes époques, ainsi que des ouvriers et ouvrières œuvrant au sein de l'entreprise.

230/001/001 [Tannerie Duclos & Payan].
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.

Photographie représentant une vue hivernale prise du château d'eau de la Tannerie Duclos & Payan, où on aperçoit certains édifices ainsi que le pont de la Société enjambant la rivière Yamaska et le village de Saint-Joseph.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

230/001/002 [Tannerie Duclos & Payan].
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.

Photographie représentant une vue hivernale prise du château d'eau de la Tannerie Duclos & Payan, où on aperçoit certains édifices ainsi que le pont de la Société enjambant la rivière Yamaska et le village de Saint-Joseph.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

230/001/003 [Tannerie Duclos & Payan].
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.

Photographie représentant une vue hivernale prise du château d'eau de la Tannerie Duclos & Payan, où on aperçoit plusieurs édifices ainsi que le pont du chemin de fer enjambant la rivière Yamaska et le village de Saint-Joseph.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

230/001/004 [Tannerie Duclos & Payan].
[1907]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.

Photographie représentant une vue hivernale prise du château d'eau de la Tannerie Duclos & Payan, où on aperçoit l'entrepôt à charbon et au loin le couvent des sœurs de La Présentation de Marie.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

- 230/001/005** **[Ouvriers de la Tannerie Duclos & Payan].**
[1880]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant les ouvriers et ouvrières de la Tannerie Duclos & Payan de Saint-Hyacinthe, où on aperçoit plusieurs jeunes garçons et filles.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 230/001/006** **[Édifice principal de la Tannerie Duclos & Payan].**
[1880]. – 1 photographie : n&b; 17,7 x 12,6 cm.
- Photographie représentant l'édifice principal de la Tannerie Duclos & Payan à Saint-Hyacinthe, où on aperçoit des piles d'écorces utilisées pour la teinture.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 230/001/007** **[Édifice principal de la Tannerie Duclos & Payan].**
[190?]. – 1 photographie : n&b; 26,2 x 19,0 cm.
- Photographie représentant l'édifice principal de la Tannerie Duclos & Payan à Saint-Hyacinthe, où on aperçoit les passages couverts utilisés pour passer d'un édifice à l'autre.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 230/001/008** **[Édifice principal de la Tannerie Duclos & Payan].**
[190?]. – 1 photographie : n&b; 26,3 x 18,9 cm.
- Photographie représentant la façade de l'édifice principal de la Tannerie Duclos & Payan à Saint-Hyacinthe, où on aperçoit un des passages couverts utilisés pour passer d'un édifice à l'autre.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

230/001/009 [Parade de la] Saint-Jean-Baptiste.
1910. – 1 photographie : n&b; 19,6 x 14,6 cm collée sur un carton de 30,0 x 25,1 cm.

Photographie représentant un char allégorique à l'effigie de la Tannerie Duclos & Payan lors de la Saint-Jean-Baptiste, au coin des rues Cascades et Saint-Simon, tiré par deux chevaux et décoré de peaux d'animaux et d'écorce, où on reconnaît à l'intérieur Louis Payan et Emerson Fee avec les enfants Isabelle Payan, Norman Moseley et Doris Fee.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

230/001/010 [Dirigeants de la Tannerie Duclos & Payan].
1912. – 1 photographie : n&b; 25,4 x 20,6 cm collée sur un carton de 35,0 x 30,0 cm.

Photographie représentant les dirigeants de la Tannerie Duclos & Payan à l'intérieur des bureaux administratifs, comprenant Charles Duclos, Fred Moseley, Louis Payan, [?] Héribel, Silas Duclos et Paul Payan.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

Série 300 **Implication financière**

1899-1951. – 0,2 cm de documents textuels.

Cette série témoigne de l'implication financière de Silas Duclos et Paul Payan dans la Compagnie des pouvoirs hydrauliques, où on constate que Duclos est actionnaire principal et Payan en est le président. Eugene Payan, de son côté, s'est impliqué dans la Southern Canada Power.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Sous-série 310 **Compagnie des pouvoirs hydrauliques**

1899. – 0,1 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend des copies de documents relatifs à des notes historiques au sujet de La Compagnie des pouvoirs hydrauliques, comprenant une éphéméride, les listes des directeurs, actionnaires et employés, où on remarque que Paul Payan est le président, Silas Duclos et Thomas Fee sont directeurs et le rév. Charles-Philippe Choquette est l'avisé-électricien. On retrouve également des rapports financiers compilés pour les années 1895 à 1899 ainsi que les rapports des directeurs pour l'année finissant le 28 février 1899 comprenant les revenus et dépenses et le bilan financier.

Sous-série 320
Southern Canada Power

1951. – 0,1 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend une copie d'un article paru dans une revue publiée par la Southern Canada Power Co. Ltd. intitulé Entente cordiale, où on souligne la nomination de Eugene Payan à titre de directeur de la Southern lors d'un banquet organisé par la Chambre de commerce.

Ce document est en français et en anglais.

Série 400
Religion

1967-1996. – 0,1 cm de documents textuels. – 5 documents photographiques.

Cette série témoigne de l'implication des familles Duclos et Payan dans l'organisation de l'église presbytérienne Saint-Jean de Saint-Hyacinthe, située sur le lot adjacent aux maisons de Silas Duclos et Paul Payan sur la rue Girouard, face à la maison de Louis et Eugene Payan. Leurs descendants ayant conservé la foi protestante, ils se sont assurés de faire le suivi sur l'avenir de cette église, surtout au moment de la vente de l'édifice et du transfert des documents à Montréal, à l'église unie Saint-Jean de Montréal. On trouve aussi des photographies des vitraux à l'intérieur de l'église presbytérienne Saint-Jean de Saint-Hyacinthe et de la Sainte Bible appartenant à la famille Payan.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Sous-série 410
Église presbytérienne Saint-Jean

1967-1996. – 0,1 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend des documents relatifs au transfert des documents appartenant à l'église presbytérienne de Saint-Hyacinthe au moment de la vente de l'édifice. On retrouve des copies des instructions relatives à la conservation et au transfert des registres des églises presbytériennes; une liste des registres de l'église presbytérienne Saint-Jean de Saint-Hyacinthe, transférés aux archives presbytériennes de Montréal; des notes historiques au sujet de l'église et l'école protestantes de Saint-Hyacinthe; et un article paru dans le journal The Gazette au sujet de l'église unie francophone de Montréal sur la rue Sainte-Catherine.

Sous-série 420
Photographies

[197?]-[1992]. – 5 photographies.

Cette sous-série comprend des photographies des vitraux dans l'église presbytérienne de Saint-Hyacinthe, posés après le décès de Paul Payan et Olympe Duclos et leur rendant hommage. Ces vitraux furent retirés et posés dans une autre église au Connecticut (États-Unis) lors de la vente de l'église. On trouve aussi des photographies de la Sainte Bible appartenant à la famille Payan, imprimée à Genève en 1693.

- 420/001/001** **[Vitrail de l'église presbytérienne de Saint-Hyacinthe].**
[197?]. – 1 photographie : coul.; 15,1 x 10,0 cm.
- Photographie représentant un vitrail montrant Jésus debout devant un homme assis par terre, réalisé en l'honneur de Paul Payan et Olympe Duclos, installé dans l'église presbytérienne de Saint-Hyacinthe et déménagé dans une église au Connecticut (États-Unis).
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 420/001/002** **[Vitrail de l'église presbytérienne de Saint-Hyacinthe].**
[197?]. – 1 photographie : coul.; 15,1 x 10,0 cm.
- Photographie représentant un vitrail montrant Jésus assis avec un groupe d'enfants, réalisé en l'honneur de Paul Payan et Olympe Duclos, installé dans l'église presbytérienne de Saint-Hyacinthe et déménagé dans une église au Connecticut (États-Unis).
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 420/001/003** **Bible des Payan.**
[1992]. – 1 photographie : coul. [copie numérisée]; 27,9 x 15,5 cm.
- Photographie représentant La Sainte Bible de la famille Payan, imprimée à Genève en 1693, montrant la couverture de cuir, une chandelle, des fleurs et une plume.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 420/001/004** **Bible des Payan.**
[1992]. – 1 photographie : coul. [copie numérisée]; 27,9 x 15,5 cm.
- Photographie représentant La Sainte Bible de la famille Payan, imprimée à Genève en 1693, montrant la première page et les ficelles tenant la reliure de cuir.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.

420/001/005

Bible des Payan.

[1992]. – 1 photographie : coul. [copie numérisée]; 27,9 x 15,5 cm.

Photographie représentant La Sainte Bible de la famille Payan, imprimée à Genève en 1693, montrant la page intérieure de présentation.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur l'identification de l'image.

Série 500

Publications

[188?]-2009. – 1,5 cm de documents textuels.

Cette série témoigne de la touchante histoire de l'émigration des Payan au Canada et de la reconnaissance publique de certains membres de cette famille, soit Paul et Eugene Payan et leur entreprise commerciale, la Tannerie Duclos & Payan. On retrouve une biographie publiée par l'Association «À la recherche des Payan» ainsi que des articles et coupures de presse.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

Sous-série 510

Biographie

1991. – 1,2 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend la biographie publiée par l'Association «À la recherche des Payan», à la suite de la découverte d'un texte écrit par Eugénie Payan-Gould (1844-1917), sœur de Paul Payan, décrivant l'émigration de la famille Payan au Canada et l'histoire de leur quotidien. On trouve aussi des exemplaires du bulletin de souscription de ce livre.

Ces documents sont en anglais et en français.

Sous-série 520

Articles de journaux et de revues

[188?]-2009. – 0,3 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend des articles et coupures de presse relatives à Paul et Eugene Payan ainsi qu'une coupure de presse à caractère promotionnel sur la Tannerie Duclos & Payan.

Dossier 520/001

Paul Payan

[188?]-[191?]. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient une copie de la notice biographique sur Paul Payan parue dans le Canadian Biography, ainsi qu'une transcription dactylographiée.

Ces documents sont en anglais.

Dossier 520/002
Eugene Payan

1954-2009. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des copies de coupures de presse sur Eugene Payan, comprenant un article du journal Le Petit Journal intitulé Les souvenirs d'Eugene Payan: Le hockey comme on le joue de nos jours est un jeu de salon par Robert Desjardins; un article d'un journal non identifié intitulé The Passing Sport Show par Ba O'Meara, où il fait l'éloge du joueur de hockey Eugene Payan; une coupure de presse du journal La Presse intitulé La Presse d'autrefois comprenant plusieurs courts articles sur les joueurs du Canadien, où on parle d'Eugene Payan, reproduisant un article illustré d'un portrait de Payan paru en 1910; et un article du journal Le Courrier de Saint-Hyacinthe intitulé Un amateur du nom d'Eugene Payan par Paul Foisy.

Certains documents sont en anglais.

Dossier 520/003
Tannerie Duclos & Payan

[196?]. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient une copie d'une page d'un journal non identifié [probablement Le Clairon] intitulé Trois générations de la famille Payan à la direction de la tannerie Duclos et Payan Limitée.