

**Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe**

## **Répertoire numérique**

**Fonds CH080  
Paul Morin, docteur  
(1897-1985)**

**Anne-Marie Charuest, archiviste  
Le 19 janvier 2012**

## **Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe**

Le traitement du fonds CH080 Paul Morin, docteur a été rendu possible grâce au programme Soutien au traitement des archives 2010-2011 de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

## **CH080**

**Fonds Morin, Paul, docteur. – 1811-1985. – 0,41 m de documents textuels. – 1 356 documents photographiques. – 2 objets.**

### **Notice biographique**

Paul Morin est né à Saint-Jude le 4 avril 1897, fils de William Morin, médecin, et d'Aline Lescault. Élève du Séminaire de Saint-Hyacinthe de 1911 à 1919, il poursuit ses études à la faculté de médecine de l'Université Laval à Montréal. Il y obtient un doctorat et est admis à la pratique de la chirurgie en juillet 1924. Il va immédiatement parfaire ses études auprès des maîtres de cette discipline dans différents hôpitaux en Europe. De retour à Saint-Hyacinthe, il forme avec son père et ses frères Jean et Jules le bureau des docteurs Morin. Pratique ses premières interventions chirurgicales dans l'ancien hôpital Saint-Charles, en 1930, tout le corps médical de Saint-Hyacinthe s'installe dans le nouvel hôpital Saint-Charles sur le boulevard Laframboise. Les docteurs Jean et Paul Morin contribuent largement au développement de l'hôpital. En 1937, Paul Morin est nommé coroner et s'occupe entre autres du dossier de l'incendie du Collège du Sacré-Cœur en 1938, mais il démissionne de ce poste l'année suivante. En 1957, il est nommé administrateur et directeur-médical de la compagnie d'assurance La Survivance jusqu'à sa retraite. Durant l'été, il se repose à son chalet de Notre-Dame-de-Pontmain, au sud de Mont-Laurier, avec son frère l'abbé William Morin et leurs amis. Dans ses temps libres, il pratique la poésie, le dessin, la caricature, et surtout la peinture, laissant une collection de ses toiles au Séminaire en plus de ses archives et sa bibliothèque. D'ailleurs, le Séminaire a largement bénéficié des services professionnels du docteur Paul Morin car, de 1956 à 1962, il succède à son frère Jean et au docteur Gabriel Deslauriers comme médecin du Séminaire, prodiguant ses soins aux prêtres et aux élèves. Paul Morin décède le 15 mars 1985 au Centre hospitalier Honoré-Mercier de Saint-Hyacinthe, sans descendants, ne s'étant jamais marié. Il est inhumé au cimetière de la Cathédrale de Saint-Hyacinthe.

### **Portée et contenu**

Ce fonds témoigne de la vie d'un médecin dont la sensibilité s'exprime à travers l'art, dès ses années d'études au Séminaire de Saint-Hyacinthe. Suivant les traces de son père et de deux de ses frères (Jean et Jules), il pratique la médecine à Saint-Hyacinthe et particulièrement la chirurgie à l'ancien et au nouvel Hôpital Saint-Charles. Nommé coroner en 1937, il aura la lourde tâche d'enquêter sur l'incendie du Collège du Sacré-Cœur en janvier 1938, où 46 personnes ont perdu la vie, dont 41 enfants. L'année suivante, il démissionne de son poste et retourne à son premier mandat de médecin et chirurgien. À partir de 1957, il œuvre au sein de La Survivance compagnie d'assurance-vie et y demeurera durant plus de 25 ans. En parallèle, il développe son goût pour la peinture et s'illustre lors d'expositions à Saint-Hyacinthe et ailleurs au Canada, notamment au sein du Physician's Art Salon où ses toiles sont primées et publiées dans des calendriers et une revue produite par The American Physicians Art Association. Apprécié par la population maskoutaine, il exposera à plusieurs reprises à Saint-Hyacinthe, non seulement dans sa clinique privée mais également au Séminaire de Saint-Hyacinthe et à l'Hôpital Honoré-Mercier. À partir des années 1940, il consacre ses vacances d'été à la pêche en louant un chalet (qu'il achètera plus tard), avec ses frères et sœurs, situé à Notre-Dame-de-Pontmain, près de Mont-Laurier. Le fonds contient surtout des documents personnels et financiers de Paul Morin ainsi que des témoignages de ses relations avec les membres de sa famille, y compris une intéressante documentation professionnelle de son grand-père maternel, le médecin Charles Lescault qui œuvra à Saint-Charles-sur-Richelieu durant le dernier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle. Quelques documents nous permettent de mieux saisir la pratique médicale du Dr Paul Morin, notamment durant la courte période où il fut coroner. Une série sur les arts témoigne de son talent indéniable en dessin, notamment lors d'un exercice amusant de caricatures de ses confrères de classe de rhétorique, où on reconnaît le ténor Paul Dufault. On trouve aussi des croquis, dessins et des dossiers présentant les différentes expositions auxquelles il a participé. Finalement, on retrouve un touchant journal de vacances au chalet de Pontmain ainsi qu'un carnet des visiteurs, complétés au fil des années de fréquentation durant plus de 25 ans. Les nombreuses photographies nous permettent de voir les membres de la famille Morin qui ont gravité autour de Paul Morin durant son enfance à Saint-Jude jusqu'à la retraite à Saint-Hyacinthe et même au chalet de Pontmain, ainsi que des portraits des familles Lescault et Connell qui, malheureusement, ne sont pas toutes identifiées. On trouve aussi des photographies de la vie professionnelle du Dr Paul Morin, dont l'hôpital Saint-Charles de Saint-Hyacinthe et quelques événements mondains dans le cadre des activités de La Survivance. De plus, on retrouve quelques photographies des toiles de Paul Morin, peintre.

Le fonds est divisé en quatre séries :

100 Personnel  
200 Médecine  
300 Arts  
400 Loisirs

**Source du titre composé propre**

Le titre est basé sur le nom du créateur du fonds.

**Source immédiate d'acquisition**

Ce fonds appartient aux archives du Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe qui l'a reçu de la succession du docteur Paul Morin en 1985.

**Sources complémentaires**

On peut également consulter le fonds CH306 – William Morin, chanoine.

**Bibliographie**

M<sup>gr</sup> Léo Sansoucy, «Le docteur Paul Morin 1897-1985» dans Annuaire du Séminaire de Saint-Hyacinthe, année scolaire 1984-1985, Saint-Hyacinthe, Le Séminaire, 1985, n° 107, p. 105 à 107.

**Notes**

Les tableaux sont remisés dans la réserve d'œuvres d'art du Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe.

## Plan de classification CH080 – Fonds Paul Morin, docteur

Le fonds est composé des séries et sous-séries suivantes :

|     |                     |    |
|-----|---------------------|----|
| 100 | Personnel .....     | 6  |
| 110 | Famille et amis     |    |
| 120 | Études              |    |
| 130 | Documents officiels |    |
| 140 | Papiers familiaux   |    |
| 150 | Finances            |    |
| 160 | Propriétés          |    |
| 170 | Biographie          |    |
| 180 | Photographies       |    |
| 200 | Médecine .....      | 15 |
| 210 | Études              |    |
| 220 | Pratique            |    |
| 230 | Coroner             |    |
| 240 | La Survivance       |    |
| 250 | Photographies       |    |
| 300 | Arts .....          | 19 |
| 310 | Littérature         |    |
| 320 | Dessin              |    |
| 330 | Peinture            |    |
| 400 | Loisirs .....       | 22 |
| 410 | Séjours à Pontmain  |    |

## Notes sur la classification du fonds

Dans certains cas, la classification de ce fonds comporte quatre niveaux :

Niveau 1 – série;

Niveau 2 – sous-série;

Niveau 3 – dossier;

Niveau 4 – chemise.

La cote de classification se divise comme suit :

140/003/008 Le chiffre 1 représente la série 100 du fonds;

140/003/008 Le chiffre 40 représente la sous-série 40 de la série 100;

140/003/008 Le chiffre 008 représente le dossier 8 de la sous-série 40, de la série 100;

140/003/008 Le chiffre 008 représente la chemise 8 du dossier 3 de la sous-série 40, de la série 100.

180/003/004 Dans le cas des dossiers contenant des photographies, le chiffre 4 représente le numéro de la pièce.

**Répertoire numérique**  
**CH080 – Fonds Paul Morin, docteur**

**Série 100**  
**Personnel**

1811-1985. – 23,2 cm de documents textuels. – 793 documents photographiques.

Cette série témoigne de la vie personnelle du docteur Paul Morin, surtout en relation avec sa famille et ses amis. Ayant conservé une partie des archives familiales de son père et de sa mère, les Lescault de Saint-Charles-sur-Richelieu, on retrouve d'intéressantes correspondances et une volumineuse documentation sur les activités professionnelles de son grand-père maternel, le médecin Charles Lescault. On trouve aussi des documents financiers personnels de Paul Morin ainsi que des informations sur différentes propriétés immobilières de la famille Morin, dont le chalet à Notre-Dame-de-Pontmain. Finalement, la série regroupe une importante collection de photographies personnelles des Morin et Lescault, dont la plupart ne sont malheureusement pas identifiées.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

**Sous-série 110**  
**Famille et amis**

1888-1977. – 2,1 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend de la correspondance échangée entre les différents membres de la famille Morin, principalement avec Paul Morin mais également son frère l'abbé William Morin et sa sœur Cécile qui seront très proches de lui jusqu'à leur décès. Un dossier concerne d'ailleurs la succession du chanoine William Morin, décédé en 1975. On retrouve également de la correspondance conservée par Aline Lescault, mère de Paul Morin.

**Dossier 110/001**  
**William Morin, médecin**

1908. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient une carte postale de Dame A. Lamoureux au Dr [William] Morin l'avisant qu'elle n'a pas reçu les médicaments demandés.

**110/001/001/001 Immigrants Arriving at Montreal.**  
**[1908]. – 1 carte postale : n&b et coul.; 13,6 x 8,7 cm.**

Carte postale représentant les installations portuaires de Montréal, où on aperçoit un bateau amarré, un édifice identifié au nom de Allan Line ainsi que des badauds et des fiacres.

Éditeur : The Valentine & Sons' Publishing Co. Ltd. – Montreal and Toronto

Titre basé sur le titre de l'image.

**Dossier 110/002**  
**Aline Lescault (mère)**

1888-1953. – 0,4 cm de documents textuels.

Ce dossier contient de la correspondance conservée par Aline Lescault, mère de Paul Morin. On retrouve une lettre de Aline [Lescault] à sa tante [?] lui donnant des nouvelles de Lilly qui est très malade; une lettre de Roch Lescault [frère d'Aline], au Séminaire de Saint-Hyacinthe, à son père l'avisant qu'il viendrait voir la famille avec Charly pour les Fêtes; une lettre de Jules Morin à ses parents William et Aline où il explique pourquoi il ne s'est pas appliqué dans ses études au Séminaire; deux lettres de Paul Morin à ses parents William et Aline où il explique avoir trouvé un document qu'il leur transmet et raconte avec humour le quotidien à Montréal et à Paris; une lettre de sœur Sainte-Anne d'Auray à sa cousine Aline Lescault, prenant des nouvelles du malade [William, médecin], la félicitant d'avoir un fils prêtre et remerciant Paul pour sa visite au lieu de sa prochaine demeure; une lettre de l'abbé William Morin à sa mère Aline lui donnant des nouvelles de Pontmain; un compte de téléphone de Bell Canada adressé à Mme William Morin, au 1280 rue Girouard, Saint-Hyacinthe; et une carte de condoléance pour le décès d'Aline Lescault, exécutée à la main par les sœurs Adoratrices du Précieux-Sang, comportant une couverture en tissu moiré et un cordon tressé.

**Dossier 110/003**  
**Cécile Morin**

1932-1966. – 0,5 cm de documents textuels.

Ce dossier contient de la correspondance conservée par Cécile Morin, sœur de Paul. On retrouve des lettres de Cécile durant sa visite en Europe avec sa sœur Thérèse, où elles vont rejoindre Paul à Paris et William à Rome; des brouillons de lettres de Cécile Morin à son amie Thérèse lui donnant des nouvelles de son voyage en Europe; une carte postale d'un homme prénommé Émile provenant de Lourdes; une lettre de sœur Sainte-Anne d'Auray à Cécile au sujet du décès de son père William; ainsi que des lettres et cartes postales de son frère William durant son séjour en Europe avec Paul en 1965.

**110/003/001/004    182 – Lourdes (Htes-Pyr.) Les piscines de la Grotte et la Gave.**  
**[1932]. – 1 carte postale : n&b; 14,0 x 9,9 cm.**

Carte postale représentant une vue en plongée de la Grotte et la Gave de Lourdes, où on aperçoit des touristes.

Éditeur : Marcel Delboy - Bordeaux

Titre basé sur le titre de l'image.

**110/003/001/008    Pont Maréchal Carmona [Portugal].**  
**[1965]. – 1 carte postale : coul.; 14,7 x 10,2 cm.**

Carte postale représentant une vue aérienne du pont Maréchal Carmona situé à Lisbonne, au Portugal.

Éditeur : non identifié

Titre basé sur le titre de l'image.

**110/003/001/009 Vierge de la Esperansa Macarena.  
[1965]. – 1 carte postale : coul.; 15,2 x 10,7 cm.**

Carte postale représentant la statue de la Vierge de l'Espérance à Séville, en Espagne.

Éditeur : Arribas Zaragoza – Espagne.

Titre basé sur le titre de l'image.

**110/003/001/010 95.003.21 – Floklore – Marché aux légumes.  
[1965]. – 1 carte postale : coul.; 14,9 x 10,4 cm.**

Carte postale représentant un marché aux légumes à Casablanca, au Maroc.

Éditeur : La Cigogne, Socheppress – Casablanca.

Titre basé sur le titre de l'image.

**Dossier 110/004  
William Morin, abbé**

1925-1975. – 0,3 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des lettres de Paul Morin à son frère William durant son séjour en Europe, où il décrit son quotidien et donne ses recommandations quant à la convalescence de M<sup>re</sup> Decelles qui récupère d'une opération pour des calculs biliaires. On trouve aussi des documents concernant la succession de l'abbé William Morin, comprenant les certificats de baptême et sépulture, différentes factures et rapports gouvernementaux.

**Dossier 110/005  
Autres membres de la famille Morin**

[188?]-1977. – 0,3 cm de documents textuels.

Ce dossier contient de la correspondance ayant appartenu à d'autres membres de la famille Morin, dont certains concernent directement Paul Morin. On retrouve un paquet de feuilles d'agenda de 1922 où un jeune homme prénommé Bernard écrit à Thérèse (sœur de Paul) et lui raconte son quotidien au Juniorat, doutant de sa vocation; une lettre de Paul Morin à son frère Lucien (surnommé Pitou) lui expliquant comment vivre son quotidien au Collège de Saint-Hyacinthe; différents souvenirs conservés par Paul Morin, comprenant un carton avec la signature de son père William Morin, une coupure non identifiée annonçant la venue du Dr William Morin à Saint-Charles, un carton découpé finement pour former le prénom «Aline», une broderie en forme de fleur préalablement collée sur une carte de souhait et un carte-souvenir de l'ordination de William Morin; une invitation au mariage de Louise, fille de Jean Morin, et Bernard Boudrias, fils de J.V. René Boudrias, où on retrouve au verso un discours écrit par Paul Morin pour cette occasion; un certificat d'inhumation de Jean Morin, médecin, décédé le 7 octobre 1954; ainsi qu'une reproduction d'un article du journal Le Journal de Montréal faisant mention d'un film d'animation où Marie-José Morin a collaboré, avec une note manuscrite de cette dernière à son oncle Paul et une carte d'affaires. On trouve aussi des coupures de presse présentant Louise, fille de Jean, et relatant les décès de Gilles, fils de Jules Morin, Dr William Morin, Aline Lescault, Jean Morin et Jean Fortier, époux de Thérèse Morin.



**Dossier 110/006**

**Amis**

1923-1974. – 0,5 cm de documents textuels.

Ce dossier contient de la correspondance conservée par Paul Morin, provenant d'amis. On retrouve une lettre de Suzanne Fornet [?], de Tours, donnant des nouvelles de quelques fêtes à Tours, de son travail et des beautés de sa région; une lettre de Bernadine Morin, de Harrison (Idaho), ayant entendu parler de l'implication de Paul Morin dans le dossier de l'incendie du Collège du Sacré-Cœur et se demandant s'ils sont apparentés; une carte postale de B.J. Ledoux, racontant son passage à Lourdes; une lettre d'un expéditeur non identifié à Paul Morin lui mentionnant qu'il avait relu un texte de ce dernier sur la douleur, écrit en 1953 et discutant de spiritualité; une lettre du Dr W. O'Connell à Paul Morin et famille le remerciant chaudement pour son support moral à la suite d'événements récents non précisés; une lettre de Tom [Quilter] et sa famille le remerciant pour le magnifique séjour à Pontmain et l'invitant chez lui à Syracuse (New York); une carte de Noël de Léo Boismenu, s.s.s., lui transmettant ses vœux pour la nouvelle année, le remerciant pour son hospitalité et lui mentionnant qu'il retournerait à Saint-Pierre-et-Miquelon; une fin de lettre de Tom Quilter (pages V et VI) mentionnant que sa fille Rose-Marie avait eu son diplôme et commencera son doctorat à l'automne et invitant les Morin à venir les visiter à Syracuse; une lettre du père A. Bissonnette, de la Maison Saint-Vincent-Ferrier de Douville, transmettant ses condoléances à la suite du décès de Jules Morin; des lettres de Lucien Germain à William et Paul Morin, transmettant ses condoléances à la suite du décès de leur frère et donnant de ses nouvelles en provenance de Toronto; une lettre de Lucie Péloquin, épouse de Wilfred Laquerre de Nashua (New Hampshire), à Alice Lagassé lui donnant des nouvelles de sa famille de Sorel; un hommage au chanoine Rosaire Leblanc, curé de la paroisse Saint-Marcel de Chibougamau, sous forme de chanson sur l'air de «Quand j'étais chez mon père»; ainsi qu'une carte de remerciements à la suite du décès d'Albany Le Blanc.

Certains documents sont en anglais.

**110/006/001/003    33 – Lourdes. La Basilique et le Pic du Jer.  
[1950]. – 1 carte postale : n&b; 14,1 x 9,0 cm.**

Carte postale représentant la Basilique de Lourdes et le Pic du Jer, avec un troupeau de moutons en avant-plan.

Éditeur : P. Doucet – Lourdes.

Titre basé sur le titre de l'image.

**Sous-série 120**

**Études**

1911-1919. – 0,9 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend quelques témoignages de la vie étudiante de Paul Morin au Séminaire de Saint-Hyacinthe, ainsi que celle de ses frères Jean, Jules, William et sa sœur Cécile au Pensionnat de la Présentation de Marie.

**Dossier 120/001**  
**Notes de cours**

1911-1919. – 0,6 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des notes de cours manuscrites et de nombreuses pages détachées d'un manuel de poésie et de rhétorique, dont les marges comportent des dessins à l'encre réalisés par Paul Morin.

**Dossier 120/002**  
**Bulletins scolaires**

1911-1917. – 0,3 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des bulletins scolaires de Paul Morin au Séminaire de Saint-Hyacinthe, ainsi que ceux de Jean, Jules et William Morin, également au Séminaire de Saint-Hyacinthe, et des certificats de mérite du Pensionnat de la Présentation de Marie décernés à Cécile Morin.

**Sous-série 130**  
**Documents officiels**

1917-1984. – 0,4 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend des documents officiels relatifs à Paul Morin. On retrouve la feuille médicale du service militaire de Paul Morin; une carte de membre de l'Alliance française de Saint-Hyacinthe; son certificat de naissance; son passeport canadien; un carnet de reçus comprenant les talons, quelques reçus complétés et non complétés; un formulaire d'analyse d'écriture fait par Mario Lendra, probablement pour Paul Morin; et un formulaire de la Clinique optométrique de Saint-Hyacinthe donnant la condition visuelle de Paul Morin.

Certains documents sont en anglais.

**Sous-série 140**  
**Papiers familiaux**

1811-1975. – 14,1 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend de la documentation conservée par Paul Morin, composée d'archives familiales des Morin et Lescault. On retrouve quelques témoignages officiels de membres des familles Morin et Lescault, dont un livre de psaumes en anglais ayant appartenu à Nancy Nelson, des documents officiels relatifs au décès de William Morin, médecin, ainsi qu'une volumineuse documentation sur la vie professionnelle de son grand-père maternel, le médecin Charles Lescault de Saint-Charles-sur-Richelieu, dont ses carnets de recettes de médicaments et ses registres de comptes, témoignant de la vie d'un médecin de campagne à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Dossier 140/001**  
**Famille Morin**

1811-1975. – 0,7 cm de documents textuels.

Ce dossier contient un acte d'obligation consentie par Michel Leclerc en faveur de François Quintal; un acte de donation par Marie Ledoux, épouse de feu François Jarret dit Beauregard, à son fils François Jarret dit Beauregard; un certificat d'actions de la William's Manufacturing Company de Montréal détenues par Louise Bengel, portant la mention en bas à droite «c/ J.A. Morin city M». On

trouve aussi un petit calepin contenant des poèmes, des citations et des recettes de médicaments du Dr William Morin, père de Paul, ainsi que des copies officielles du contrat de mariage en séparation de biens entre William Morin, médecin, et Aline Lescault; du contrat de vente d'un terrain au Cimetière de la paroisse Saint-Hyacinthe-le-Confesseur à William Morin, médecin; ainsi que du testament, de la déclaration de décès et du certificat d'inhumation de William Morin, médecin, en 1946.

Certains documents sont en anglais.

**Dossier 140/002**  
**Famille Lescault**

1816-1901. – 3,9 cm de documents textuels.

Ce dossier contient une reproduction d'un extrait des registres paroissiaux de Saint-Charles-sur-Richelieu contenant le baptême de Marie Caroline Alina Lescault, fille de Charles et Caroline Connell; deux cartes mortuaires (sans portrait) du Dr Charles Lescault et de son épouse Caroline Connell, décédés respectivement en 1895 et 1894; un certificat remis par le pape Léon XIII à l'abbé Charles Lescault [fils de Charles et Caroline Connell] lui permettant de célébrer des messes commémoratives aux défunts au maître-autel de la chapelle du Séminaire de Saint-Hyacinthe; ainsi qu'un livre intitulé *The Psalms of David imitated in the language of the New Testament and applied to the Christian state and worship*, par Isaac Watts, portant la signature de Nancy Nelson à la dernière page, peut-être apparentée aux Lescault.

Certains documents sont en anglais ou en latin.

**Dossier 140/003**  
**Dr Charles Lescault**

1860-1895. – 9,5 cm de documents textuels. – Document de grand format : 38,0 x 28,4 cm.

Ce dossier contient une convocation à une assemblée générale des actionnaires de la Banque de Saint-Hyacinthe, adressée à Charles Lescault; un certificat de police d'assurances de la Royal Insurance Company of Liverpool remis à Charles Lescot [sic]; une publicité pour le médicament Maltopepsyn comportant un calendrier pour l'année 1890, inséré dans un registre de comptes de Charles Lescault; un billet de J.A. Hébert de L'Union Saint-Joseph au Dr Charles Lescault, lui demandant d'examiner Edmond Sénécal, futur employé; une lettre de l'abbé Ad[olphe] Bérard, curé de Verchères, à Charles Lescault l'invitant à assister à la bénédiction des cloches de son église natale; le certificat de pratique médicale du Collège des médecins et chirurgiens du Canada inférieur remis à Charles Lescault; un journal personnel contenant des recettes de médicaments, mais également des poèmes, des reconnaissances de dettes et un brouillon de lettre concernant l'administration scolaire; un cahier contenant une liste de clients avec des montants, non détaillés; ainsi que plusieurs registres de comptes du Dr Charles Lescault, médecin à Saint-Charles, détaillant les soins donnés et la tarification.

Certains documents sont en anglais ou en latin.

**Sous-série 150**  
**Finances**

1955-1982. – 5,0 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend des documents financiers relatifs à la vie personnelle et professionnelle du Dr Paul Morin. On retrouve des déclarations de revenus, des états financiers et des états de placements et revenus de La Survivance.

**Dossier 150/001**  
**Déclarations de revenus**

1955-1982. – 3,8 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des déclarations provinciales et fédérales de revenus du Dr Paul Morin, comprenant les reçus, états financiers et facture d'honoraires des comptables.

Ces dossiers comportent une restriction à la consultation.

**Dossier 150/002**  
**États financiers**

1955-1978. – 1,0 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des états financiers du Dr Paul Morin, réalisés par des firmes de comptables agréés.

**Dossier 150/003**  
**Placements et revenus**

1981-1982. – 0,2 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des formulaires de portefeuille de placements de Paul Morin; ainsi que des formulaires de dépôt de paie de La Survivance compagnie d'assurance-vie.

**Sous-série 160**  
**Propriétés**

1904-1984. – 0,6 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend de la documentation sur des transactions immobilières relatives aux résidences de Joseph-Augustin Morin à Montréal et du Dr William Morin à Saint-Hyacinthe, du chalet à Notre-Dame-de-Pontmain ainsi que de l'appartement de Paul Morin à Saint-Hyacinthe.

**Dossier 160/001**  
**Maison de Joseph-Augustin Morin**

1904. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient une obligation hypothécaire consentie par Charles W. Davis à Joseph Augustin Morin pour un édifice en construction sur la rue DeLorimier, dans le village de la Côte Visitation, maintenant village Delorimier (Montréal).

Ce document est en anglais.

**Dossier 160/002**  
**Maison du Dr William Morin**

1923. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient un acte de vente par Michael Alexandre Connell à William Morin, médecin, d'une résidence située sur la rue Girouard au coin de Saint-Denis à Saint-Hyacinthe.

**Dossier 160/003**  
**Chalet à Notre-Dame-de-Pontmain**

1960-1982. – 0,3 cm de documents textuels.

Ce dossier contient une lettre de Roméo Ouellette, notaire, à Gilles Morier, notaire, concernant la vente par Matha Constantineau à Paul Morin du chalet situé à Notre-Dame-de-Pontmain, accompagné d'une lettre signée par Matha Constantineau accusant réception du contrat; un acte de vente du chalet par Matha Constantineau à Paul; des formulaires d'assurances habitation pour le chalet; une lettre de Mario Pilon, notaire, à Paul Morin lui faisant parvenir l'acte de vente pour le chalet; et un acte de vente par Paul Morin à Jacques Renaud et Louise Daoust du chalet.

**Dossier 160/004**  
**Appartement rue Dessaulles à Saint-Hyacinthe**

1983-1984. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient les baux de location entre Raymond et Richard Joyal, propriétaires et Paul Morin, locataire, pour le logement situé au 1230, rue Dessaulles, app. 1, à Saint-Hyacinthe.

**Sous-série 170**  
**Biographie**

1985. – 0,1 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend le texte manuscrit présentant la biographie du Dr Paul Morin par M<sup>gr</sup> Léo Sansoucy, qui sera utilisé dans l'Annuaire du Séminaire de Saint-Hyacinthe.

**Sous-série 180**  
**Photographies**

[186?]-1979. – 793 photographies : n&b, sepia et coul.; 25,3 x 20,5 cm et plus petits.

Cette sous-série comprend des photographies personnelles de Paul Morin, ainsi que les membres de sa famille, y compris son père le Dr William Morin, ses frères Jean, Jules et William et ses sœurs Cécile, Aline et Thérèse, les familles Morin, Lescault et Connell, dont un portrait de Caroline Debartzch, quelques amis, des souvenirs de son passage au Séminaire de Saint-Hyacinthe, des souvenirs de voyages aux États-Unis et en Europe, ainsi que de son village natal de Saint-Jude et d'autres souvenirs personnels.

**Dossier 180/001**  
**Paul Morin**

1919-[196?]. – 20 photographies : n&b et coul.; 23,5 x 17,2 cm sur un carton de 35,8 x 26,8 cm et plus petits.

Ce dossier contient des portraits officiels et quelques photographies de Paul Morin, à différents moments de sa vie, dont un portrait de type autochrome constitué d'un portrait positif couleur de Paul Morin sur plaque de verre des célèbres Studios Lumière de Lyon en France.

**Dossier 180/002**  
**Famille Lescault**

[186?-189?]. – 56 photographies : n&b et sepia; 21,0 x 10,3 cm et plus petits.

Ce dossier contient des photographies et des ferrotypes, dont plusieurs étaient insérés dans un album à reliure embossée et fixation métallique, des membres de la famille Lescault, dont la plupart sont malheureusement non identifiées, sauf Mme D. Laroche, Dr W.-H. Hingston, Maria Pagnuelo et deux portraits sur ferrotipe qui représentent probablement le Dr Charles Lescault et son épouse Caroline Connell. On trouve aussi un petit portrait de l'avocat Monck en compagnie de trois jeunes femmes dont Caroline Debartzch, marraine de Caroline Connell, et des portraits de la jeune Acy Lescault, de Léon Connell et William Connell.

**Dossier 180/003**  
**Famille et amis**

1881-1976. – 188 photographies : n&b et sepia; 23,5 x 17,2 cm sur un carton de 38,4 x 28,5 cm et plus petits.

Ce dossier contient des photographies et des portraits officiels des membres de la famille Morin, du Dr William Morin, de sa famille, des frères et sœurs de Paul Morin et quelques cartes mortuaires. Les portraits officiels de grand format représentent toute la famille de William Morin et Aline Lescault, Jules Morin, Jean Morin et son épouse Jeanne Guilbert et Aveline Bengle, sœur Sainte-Anne-Marie de la Congrégation de Notre-Dame. On trouve aussi un album de photographies des membres de la famille du docteur Wilfrid Morin, dont Paul, Jean, William, Jules, les petits-enfants, ainsi que des clichés de la maison de Paul Morin sur la rue Girouard et de quelques cérémonies officielles.

**Dossier 180/004**  
**Souvenirs de Saint-Jude et Saint-Hyacinthe**

[190?]-1947. – 238 photographies : n&b et sepia; 25,3 x 20,5 cm et plus petits.

Ce dossier contient des photographies de la période où Paul Morin fréquente le Séminaire de Saint-Hyacinthe, ainsi que des souvenirs du village de Saint-Jude, où la famille Morin a habité. On trouve aussi un album de photographies prises durant les études de Paul Morin au Séminaire de Saint-Hyacinthe, dont plusieurs de ses caricatures, et de ses études en médecine et des études à Rome de William Morin, ainsi que quelques clichés de la maison familiale et l'église de Saint-Jude, d'un voyage au rocher Percé ainsi qu'un portrait de Suzanne Fornet et un dessin d'un visage du diable avec la mention «D,7P».

**Dossier 180/005**  
**Souvenirs de voyages**

1935-1976. – 279 photographies : n&b et coul.; 24,0 x 18,0 cm et plus petits.

Ce dossier contient des photographies de souvenirs de voyages à différents endroits au Canada, dont la Gaspésie et le lac Victoria, et en Europe, dont Séville, Lisbonne et Madrid, ainsi que des souvenirs de l'abbé Albert Girard en Afrique [?]. On trouve aussi un album de photographies prises durant des séjours de Paul Morin en Europe, dont le Portugal, l'Espagne, la Tunisie et le Maroc, souvent accompagné de son frère William.

**Dossier 180/006**  
**Autres souvenirs**

[190?]-1979. – 12 photographies : n&b, sepia et coul.; 17,7 x 12,7 cm et plus petits.

Ce dossier contient des photographies en souvenir de personnes ou d'événements. On retrouve deux portraits de femmes non identifiées, dont une comporte un autographe, une photographie du bateau à vapeur Le Chambly sur la rivière Richelieu et un carton souvenir à l'effigie du restaurant Ruby Foo's à Montréal contenant une photographie d'un groupe de convives dont Paul Morin. On trouve aussi des photographies de type Polaroid prises par Paul Morin, représentant des prises de vue de la tempête de neige de mars 1971, de l'incendie de l'Hôtel Union à Saint-Hyacinthe en 1978 et des restes du pont ferroviaire de Saint-Pie après l'incendie de 1979.

**Série 200**  
**Médecine**

[1920]-1984. – 7,7 cm de documents textuels. – 293 documents photographiques. – 2 objets.

Cette série témoigne de la vie professionnelle du Dr Paul Morin, ayant pratiqué la médecine et la chirurgie dans l'ancien et le nouvel Hôpital Saint-Charles, en clinique privée avec son père et ses frères Jean et Jules, à titre de coroner et à titre de directeur médical à La Survivance, compagnie d'assurance-vie. On retrouve un manuel scolaire d'obstétrique, de la correspondance, des documents financiers et des honneurs reçus durant sa pratique professionnelle, de la documentation sur son travail de coroner, particulièrement lors de l'enquête sur l'incendie du Collège du Sacré-Cœur en 1938. Les photographies témoignent des activités professionnelles du Dr Paul Morin, durant son stage d'études en Europe, sa pratique médicale à Saint-Hyacinthe et lors de cérémonies officielles organisées par La Survivance, compagnie mutuelle d'assurance-vie. On trouve aussi une épinglette du Club du Président et une plaque honorifique remises au Dr Paul Morin par La Survivance.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

**Sous-série 210**  
**Études**

[192?]-1924. – 4,0 cm de documents textuels. – Document de grand format : 44,8 x 34,5 cm.

Cette sous-série comprend des notes de cours d'obstétrique reliées, donné par le Dr De Cotret, ayant servi à Jean et Paul Morin, comportant plusieurs dessins anatomiques très précis attribués à Paul Morin. On trouve aussi le Certificat de pratique médicale du Collège des médecins et chirurgiens de la Province de Québec remis à Paul Morin le 8 juillet 1924.

Un document est en latin.

**Sous-série 220**  
**Pratique**

1926-1977. – 2,6 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend de la correspondance, de la publicité et des documents financiers relatifs à la pratique médicale du Dr Paul Morin, ainsi que quelques témoignages d'honneurs remis à ce dernier.

**Dossier 220/001**  
**Correspondance et publicité**

1926-1977. – 0,2 cm de documents textuels.

Ce dossier contient une lettre de Jean Lanovier [?] de l'Hôpital de Wilno en Pologne, expliquant comment se rendre à destination et lui mentionnant qu'il l'accueillerait à la gare; une coupure de presse d'un journal non identifié de Saint-Hyacinthe annonçant le retour d'Europe des médecins Paul et Jean Morin; une lettre de sœur Gélinas, supérieure de l'Hôpital Saint-Charles de Saint-Hyacinthe, déplorant la baisse de la qualité de ses services professionnels à la suite de plaintes des patients; une lettre du Dr J.M. Rosell, de l'Institut Rosell en Espagne, lui demandant des conseils au sujet d'un médicament pour traiter un cancer de l'estomac; une coupure de presse d'un journal non identifié de Saint-Hyacinthe annonçant la Clinique Morin, avec les noms et spécialités de chaque médecin; une carte de remerciements pour services rendus de la Supérieure générale et des sœurs de Sainte-Marthe; une carte d'anniversaire des sœurs de Sainte-Marthe; et deux lettres d'Augustin Roy, secrétaire général puis président de la Corporation professionnelle des médecins du Québec, transmettant ses condoléances en son nom personnel et au nom de la Corporation pour le décès de son frère [Lucien ou Victor] et de sa sœur Cécile.

**Dossier 220/002**  
**Finances**

1948-1953. – 2,3 cm de documents textuels.

Ce dossier contient un cahier de reçus pour services professionnels du Dr Paul Morin, comprenant également un reçu pour la succession du Dr William Morin.

**Dossier 220/003**  
**Honneurs**

[195?]-1974. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient un carton imprimé présentant un poème dont l'auteur est inconnu, dédié au médecin chirurgien; une coupure de presse du journal Le Courrier de Saint-Hyacinthe présentant une photographie de quatre médecins maskoutains, comprenant Paul Morin, Léon Roy et Antonio Perreault, qui ont été honorés par la Société médicale de Saint-Hyacinthe représentée par Jean-Guy Hévey et Yves Pothier; et une lettre d'Augustin Roy, secrétaire général de la Corporation professionnelle des médecins du Québec, à Paul Morin lui faisant parvenir un diplôme d'honneur pour ses cinquante ans d'exercice, incluant le diplôme décerné par le Collège des médecins et chirurgiens de la province de Québec.



**Sous-série 230**  
**Coroner**

1937-1939. – 0,9 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend de la documentation sur le mandat de coroner du Dr Paul Morin, couvrant la période où il a été mandaté pour enquêter sur l'incendie du Collège du Sacré-Cœur de Saint-Hyacinthe, où 46 personnes ont péri, dont 41 jeunes garçons. On retrouve de la documentation relative à sa nomination et sa démission, de la correspondance et des rapports annuels, ainsi que de la documentation et des coupures de presse au sujet de l'incendie du Collège du Sacré-Cœur.

**Dossier 230/001**  
**Nomination**

1937. – 0,2 cm de documents textuels.

Ce dossier contient de la correspondance et des documents officiels relatifs à la nomination du Dr Paul Morin à titre de coroner pour le district de Saint-Hyacinthe.

**Dossier 230/002**  
**Correspondance et rapports annuels**

1937-1939. – 0,2 cm de documents textuels.

Ce dossier contient de la correspondance et des rapports annuels relatifs au travail de coroner du Dr Paul Morin.

**Dossier 230/003**  
**Incendie du Collège du Sacré-Cœur**

1938. – 0,4 cm de documents textuels.

Ce dossier contient de la correspondance et un rapport du coroner Paul Morin relativement à l'incendie du Collège du Sacré-Cœur à Saint-Hyacinthe, comprenant l'enquête, le verdict et le paiement des honoraires, ainsi qu'une lettre adressée au Dr J.M. Rosell au sujet d'un lien entre l'événement et les communistes et une autre de Char[le]s de Bosserville à propos d'une vision prémonitoire qu'il a eue en décembre 1937; ainsi que des coupures de presse des journaux La Patrie et Le Petit Journal relatant l'incendie du collège du Sacré-Cœur et l'enquête qui a suivi, présidée par le coroner Dr Paul Morin.

Certains documents sont en anglais.

**Dossier 230/004**  
**Démission**

1939. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient de la correspondance relative à la démission du Dr Paul Morin à titre de coroner pour le district de Saint-Hyacinthe.

**Sous-série 240**  
**La Survivance**

1975-1984. – 0,2 cm de documents textuels. – 2 objets : épinglette en métal et plaque honorifique en bronze et bois.

Cette sous-série comprend de la correspondance avec la direction de La Survivance, compagnie d'assurance-vie, pour laquelle le Dr Paul Morin a œuvré à titre de directeur médical, membre du conseil d'administration et médecin-conseil durant plus de 25 ans. On trouve aussi une épinglette du Club du Président et une plaque honorifique remise au Dr Morin pour ses 25 années de service.

**Dossier 240/001**  
**Correspondance**

1975-1984. – 0,2 cm de documents textuels.

Ce dossier contient un extrait d'un procès-verbal des membres du comité exécutif de La Survivance, compagnie mutuelle d'assurance-vie, transmettant des souhaits de prompt rétablissement à Paul Morin, ainsi que plusieurs lettres de Lucien Brosseau, directeur général de La Survivance, à Paul Morin relativement à ses différents mandats, sa démission, ainsi que des remerciements pour des toiles que Morin a donné en cadeau.

**Dossier 240/002**  
**Honneurs**

1978-1982. – 2 objets : épinglette en métal : 2,0 cm de diamètre et plaque en bronze collée à un support en bois : 30,5 x 25,3 x 2,0 cm.

Ce dossier contient une épinglette comportant le logo de La Survivance compagnie mutuelle d'assurance-vie avec la mention «Club du Président 1978», ainsi qu'une plaque commémorative soulignant les 25 années de services du Dr Paul Morin, en tant que directeur médical et membre du conseil d'administration de La Survivance.

**Sous-série 250**  
**Photographies**

[1924]-[198?]. – 293 photographies : n&b, sepia et coul.; 25,3 x 20,0 cm et plus petits.

Cette sous-série comprend des photographies de Paul Morin à différents moments de sa carrière de médecin aux études en Europe, à l'hôpital Saint-Charles de Saint-Hyacinthe et au sein de La Survivance, compagnie mutuelle d'assurance-vie.

**Dossier 250/001**  
**Études médicales en Europe et autres voyages**

[1924]-1947. – 251 photographies : n&b et sepia; 22,9 x 16,8 cm et plus petits.

Ce dossier contient des photographies de groupes de médecins en Europe, dont une prise de vue intéressante d'une faculté universitaire en France. On trouve aussi un album contenant des photographies prises durant le séjour d'études en médecine de Paul et Jean Morin en Europe, surtout en France mais également en Pologne, où on retrouve aussi d'autres événements plus tardifs dont le 50<sup>e</sup> anniversaire de naissance de Paul Morin, des voyages au Maroc, en Tunisie, à Chicago et un voyage de pêche non identifié.

**Dossier 250/002**  
**Pratique médicale à Saint-Hyacinthe**

[192?]-1946. – 15 photographies : n&b et sepia; 25,2 x 20,1 cm et plus petits.

Ce dossier contient des photographies du Dr Paul Morin au sein de sa pratique médicale à Saint-Hyacinthe, souvent photographié par des studios de photographes professionnels, dont B.J. Hébert de Saint-Hyacinthe. On retrouve Dr Paul Morin en compagnie de sept autres médecins devant un édifice non identifié et en compagnie de deux hommes et trois infirmières sur le perron extérieur de l'hôpital Saint-Charles; les quatre docteurs Morin (William, Jean, Paul et Jules) avec un en-tête à inscription «Les Docteurs Morin 1937»; l'intérieur de plusieurs salles de l'hôpital Saint-Charles, soit la salle des malades, le bureau des médecins, les salles des rayons X et ultra-violet, une chambre de malades, la chapelle et un corridor; Dr Paul Morin en compagnie de quatre médecins et deux infirmières prêt à opérer un patient dans la salle d'opération de l'hôpital Saint-Charles; un groupe d'enfants, de mères et d'infirmières dans l'escalier principal de l'hôpital Saint-Charles; le Bureau médical de Saint-Hyacinthe, où on retrouve les docteurs W[illiam]. Morin, E. Birtz, H. Pagé, J[ean] Morin, J. Collet, D. Desmarais, Jules Morin, A. Perreault, Chs. Dion, H. Gagné, Paul Morin, L. Benoît et G. Pothier; le Bureau médical de Saint-Hyacinthe, où on retrouve les docteurs Jean, Jules et Paul Morin; et le 50<sup>e</sup> anniversaire de pratique du Dr J.L.H. Pagé, où on peut voir les docteurs Jean, Paul et Jules Morin.

**Dossier 250/003**  
**La Survivance**

[1961]-[198?]. – 27 photographies : n&b et coul.; 25,3 x 20,0 cm et plus petits.

Ce dossier contient des photographies d'événements officiels organisés par La Survivance, compagnie mutuelle d'assurance-vie, dont le Dr Paul Morin est directeur médical et membre du conseil d'administration. On le retrouve en compagnie du président Lucien Brosseau et des autres membres du conseil d'administration, dont le futur maire de Saint-Hyacinthe Grégoire Girard, ainsi que lors de l'inauguration du nouvel édifice de La Survivance avec le premier ministre du Québec Jean Lesage. Certains événements se sont déroulés à Montebello et à l'hôtel Reine Élisabeth à Montréal.

**Série 300**  
**Arts**

1919-1985. – 5,6 cm de documents textuels. – 14 documents photographiques.

Cette série témoigne des activités artistiques de Paul Morin qui, dès ses études collégiales, démontre un talent indéniable en dessin, s'amusant à griffonner dans les marges de ses cahiers d'école et caricaturant ses confrères de classe. À quelques occasions, il prend la plume et s'adonne à la poésie, mais c'est surtout en peinture qu'il se réalise le plus, participant à plusieurs expositions personnelles à Saint-Hyacinthe et au sein d'un regroupement d'artistes du Collège des médecins à travers le Canada. Il recevra même un prix signé par un des juges du concours, le peintre Jean-Paul Lemieux.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

**Sous-série 310**  
**Littérature**

[194?]-1969. – 0,2 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend des essais littéraires sous forme de poèmes composés ou attribués à Paul Morin, contenant également un poème de A. Dumont, ainsi qu'un poème de Paul Morin écrit sur un papier à en-tête du docteur Paul Morin, chirurgien à l'Hôpital Saint-Charles. On trouve aussi une lettre de Denis Lord, responsable de la revue Québec Pharmacie, lui mentionnant qu'il a lu des poèmes de ce dernier et qu'il souhaite sa contribution à la revue.

**Sous-série 320**  
**Dessin**

1919-1984. – 3,3 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend un groupe de caricatures des élèves de la classe de rhétorique du Séminaire de Saint-Hyacinthe en 1919, réalisées par Paul Morin, dont le futur journaliste Harry Bernard et le futur ténor Paul Dufault, ainsi que de nombreux croquis et dessins sur des bouts de papier et des tablettes à dessin.

**Dossier 320/001**  
**Caricatures des finissants**

1919. – 0,8 cm de documents textuels.

Ce dossier contient 18 caricatures des finissants du Séminaire de Saint-Hyacinthe du cours 1911-1919, réalisées par Paul Morin, comprenant Guillaume Langevin, Adélard Clouâtre, Albert Hévey, Arthur Lefebvre, Harry Bernard, Anatole Marin et Antonio Proulx, Victor Normandin et Édouard Ducharme, Eugène Saint-Pierre, Albert Neveu, Antonio Hubert, Hervé Faubert, Léopold Balthazar, Paul Morin et Edgar Brosseau, Émilien et Georges Ravenelle, Sylvio Dragon, Charles-Édouard Brosseau, Léonard Tormey, Paul Dufault et Eugène Tousignant.

**Dossier 320/002**  
**Croquis et dessins**

1919-1984. – 2,5 cm de documents textuels. – Document de grand format : 49,5 x 32,5 cm.

Ce dossier contient des croquis et dessins, dont certains sont identifiés, réalisés par Paul Morin, parfois sur des bouts de papier, des feuillets d'un carnet de visite où on retrouve des croquis et dessins réalisés par Paul Morin ainsi qu'un carnet de visites de 1920 contenant des notes de cours de médecine et plusieurs croquis et dessins réalisés par Paul Morin, dont certaines caricatures des professeurs. On trouve aussi des tablettes à écrire contenant des dictées écrites par une personne non identifiée, contenant également plusieurs croquis et dessins à la mine de Paul Morin. Finalement, le dossier contient un dessin au fusain représentant le juge Philippe Pothier, attribué à Paul Morin.

**Sous-série 330**  
**Peinture**

1947-1985. – 2,1 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend des témoignages de l'implication artistique de Paul Morin, à titre de peintre, au sein de la communauté maskoutaine mais également des associations artistiques des physiciens du Canada et des États-Unis, puisque ces œuvres ont paru dans des calendriers et revues spécialisées. On retrouve une liste des œuvres qu'il a léguées au Séminaire de Saint-Hyacinthe, de la correspondance et des coupures de presse relatives aux expositions auxquelles il a participé ou assisté, une publication américaine ainsi que des honneurs mérités pour certaines de ses œuvres.

**Dossier 330/001**  
**Œuvres**

[1969]-1985. – 0,2 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des reproductions couleur de toiles de Paul Morin intitulées «Orage et rêverie» et «Enchère après la messe» et une reproduction de la liste manuscrite des toiles de la collection de Paul Morin léguées à la Corporation du Séminaire de Saint-Hyacinthe, signée par Gilles Morin et Raymond Pelletier.

**Dossier 330/002**  
**Expositions**

1948-1977. – 0,5 cm de documents textuels.

Ce dossier contient des documents relatifs aux expositions auxquelles Paul Morin a participé ou assisté, à Saint-Hyacinthe et ailleurs au Canada. On retrouve une coupure de presse du journal Le Clairon au sujet d'une exposition en 1954 où Paul Morin a participé, ainsi qu'une lettre d'appréciation de l'abbé Albert Tessier de Trois-Rivières; une coupure de presse du journal Le Monde professionnel présentant une courte biographie du médecin et artiste peintre Paul Morin, qui expose ses toiles dans sa clinique; de la correspondance, un livret-souvenir et une coupure de presse au sujet d'une exposition des toiles de Morin à l'Hôpital Honoré-Mercier en 1976; deux coupures de presse relatives à l'exposition de ses toiles à la Galerie 051 du Séminaire de Saint-Hyacinthe en 1977; ainsi qu'une lettre d'appréciation de Michèle Bergeron, fille d'un confrère médecin. On trouve aussi deux catalogues d'expositions des artistes Field à l'École centrale des arts et métiers de Montréal et Gabriel Filion à la Librairie Tranquille à Montréal; de la correspondance échangée avec les responsables de l'Association médicale canadienne et du Physicians' Art Salon au sujet des prix décernés à Paul Morin et des autorisations de publication des œuvres dont «Saules pleureurs» et «Enchère après la messe»; une lettre de félicitations de Lucien Brosseau, président de La Survivance, ainsi qu'une lettre de Yves Bourassa, du Social Register of Canada, demandant à Paul Morin de compléter un formulaire afin que son nom paraisse dans le registre à titre d'artiste.

Certains documents sont en anglais.

**Dossier 330/003**  
**Publications**

1947. – 1,3 cm de documents textuels.

Ce dossier contient une publication intitulée Parergon, produite par The American Physicians Art Association, présentant les œuvres des médecins membres, comprenant une toile de Paul Morin (page 101), accompagnée d'une lettre promotionnelle.

Ces documents sont en anglais.

**Dossier 330/004**  
**Honneurs**

1956. – 0,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient un certificat de mérite artistique remis à Paul Morin dans le cadre du «Physicians' Art Salon at the Canadian Medical Association Convention» à Québec, signé par trois juges dont le peintre Jean-Paul Lemieux.

Ce document est en anglais.

**Dossier 330/005**  
**Photographies**

1973-1979. – 14 photographies : coul.; 10,7 x 8,8 cm et plus petits.

Ce dossier contient des photographies de type «Polaroid» représentant Paul Morin, seul ou accompagné de personnes non identifiées, dans son salon personnel où on voit ses toiles accrochées sur les murs.

**Série 400**  
**Loisirs**

1946-1980. – 4,1 cm de documents textuels. – 549 documents photographiques.

Cette série témoigne de la période où Paul Morin profite de la saison estivale avec ses frères, sœurs et amis en allant à la pêche à un petit chalet situé à Notre-Dame-de-Pontmain, au sud de Mont-Laurier. Son frère le chanoine William Morin y sera un compagnon assidu, décrivant en détails le quotidien des activités estivales dans un journal de vacances et permettant aux visiteurs d'inscrire leur nom dans un carnet. On trouve aussi quelques témoignages photographiques des activités de pêche en 1950-1951, où on peut voir Paul et William Morin, accompagnés d'amis et de collègues médecins et prêtres.

Le titre est basé sur le contenu de la série.

**Sous-série 410**  
**Séjours à Pontmain**

1946-1980. – 4,1 cm de documents textuels.

Cette sous-série comprend les témoignages éloquents du bon temps que Paul Morin et ses frères et sœurs ont eu au chalet situé à Notre-Dame-de-Pontmain. On retrouve un touchant journal de vacances, dont on a inséré quelques souvenirs, un carnet des visiteurs et des photographies des lieux de pêche.

**Dossier 410/001**  
**Journal de vacances**

1948-1975. – 3,0 cm de documents textuels.

Ce dossier contient un journal de vacances relié intitulé «*Vie à Pontmain*», rédigé par Paul Morin et son frère William, racontant le quotidien et les visiteurs au chalet à chaque saison de pêche, à l'intérieur duquel on avait inséré des prières et caricatures tirées des journaux Ici Paris et France Dimanche, des cartes de souhaits d'anniversaire, dont une est signée par sœur Suzanne Gauthier et Stella Déziel, ainsi qu'une enveloppe commerciale contenant des cheveux blancs d'une personne non identifiée.

**Dossier 410/002**  
**Carnet des visiteurs**

1952-1974. – 1,1 cm de documents textuels.

Ce dossier contient un agenda de 1951 ayant servi de carnet des visiteurs pour le chalet à Notre-Dame-de-Pontmain, dont plusieurs personnes ont écrit des commentaires et à partir de 1958, la plupart des pages sont complétées par l'abbé William Morin.

**Dossier 410/003**  
**Photographies**

1946-1980. – 549 photographies et négatifs : n&b et coul.; 25,2 x 20,6 cm et plus petits.

Ce dossier contient des photographies et deux négatifs de la construction du chalet à Notre-Dame-de-Pontmain en 1946 et des activités de pêche effectuées entre 1950 et 1952 à cet endroit, où on retrouve les frères Paul et William Morin en compagnie de leurs amis. On retrouve aussi deux albums de photographies de différents séjours au chalet de Notre-Dame-de-Pontmain de 1946 à 1973 et plusieurs photographies de type «*Polaroid*» non classées.

**410/003/001**      **[Construction du chalet à Notre-Dame-de-Pontmain].**  
**1946. – 1 photographie : n&b; 8,8 x 6,2 cm.**

Photographie représentant le chalet de Notre-Dame-de-Pontmain en construction, où on voit le premier étage construit.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

**410/003/002**      **[Construction du chalet à Notre-Dame-de-Pontmain].**  
**1946. – 1 photographie : n&b; 8,8 x 6,2 cm.**

Photographie représentant le chalet de Notre-Dame-de-Pontmain en construction, où on voit la structure du toit montée.

Photographe : non identifié.

Titre basé sur le contenu de l'image.

- 410/003/003**     **[Construction du chalet à Notre-Dame-de-Pontmain].  
1946. – 1 photographie : n&b; 8,8 x 6,2 cm.**
- Photographie représentant le chalet de Notre-Dame-de-Pontmain en construction, où on voit la structure du perron montée.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 410/003/004**     **[Construction du chalet à Notre-Dame-de-Pontmain].  
1946. – 1 photographie : n&b; 11,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant le chalet de Notre-Dame-de-Pontmain en construction, où on voit la façade et un des côtés construits.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 410/003/005**     **[Construction du chalet à Notre-Dame-de-Pontmain].  
1946. – 1 photographie : n&b; 11,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant le chalet de Notre-Dame-de-Pontmain en construction, où on voit un des murs pignon construit.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 410/003/006**     **À l'arrivée au bord de «La Culotte».  
1950. – 1 photographie : n&b; 9,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant des pêcheurs dont Paul Morin qui tient des rames.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 410/003/007**     **La 1ère traversée à la «trail» du Mitchell.  
1950. – 1 photographie : n&b; 9,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant trois pêcheurs dont Paul Morin au centre.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.



- 410/003/008**      **Pendant la 2e traversée à la trail du Mitchell.  
1950. – 1 photographie : n&b; 9,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant deux pêcheurs non identifiés.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 410/003/009**      **En arrivant à la trail du Mitchell.  
1950. – 1 photographie : n&b; 9,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant deux pêcheurs non identifiés.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 410/003/010**      **Arrivée à la machine, au retour!.  
1950. – 1 photographie : n&b; 9,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant six pêcheurs près d'une automobile, dont le chanoine William Morin en soutane et gilet de pêche.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 410/003/011**      **Quelques minutes plus tard!.  
1950. – 1 photographie : n&b; 9,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant six pêcheurs près d'une automobile, dont Paul Morin et le chanoine William Morin en soutane et gilet de pêche.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 410/003/012**      **Où est Catulle?.  
1951. – 1 photographie : n&b; 9,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant [?] Girard, Paul Morin et le jeune François Constantineau.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.

- 410/003/013**     **[Trois pêcheurs au repos].**  
**1951. – 1 photographie : n&b; 9,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant le jeune François Constantineau debout devant Paul Morin et [?] Girard assis.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 410/003/014**     **Visite du brigand.**  
**1951. – 1 photographie : n&b; 9,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant Paul Morin en compagnie d'un homme non identifié.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 410/003/015**     **Le record de la saison! Doré 7 livres [pêché par] Marc-Aurèle.**  
**1951. – 1 photographie : n&b; 9,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant Marc-Aurèle [?] tenant un gros doré qu'il a pêché.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 410/003/016**     **François Constantineau.**  
**1951. – 1 photographie : n&b; 9,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant le jeune François Constantineau, tenant le doré de 7 livres.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur l'identification de l'image.
- 410/003/017**     **[Paul Morin assis près d'un lac].**  
**1951. – 1 photographie : n&b; 9,5 x 7,0 cm.**
- Photographie représentant Paul Morin, assis près d'un lac.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

- 410/003/018**      **[Groupe de pêcheurs].**  
**1951. – 1 photographie : n&b; 11,5 x 8,2 cm.**
- Photographie représentant un groupe de pêcheurs, où on voit Victor et Rémi [?] accroupis, ainsi que Marc-Aurèle [?], William [Morin], Dr Fortin, Dr Paul [Morin], Tho[ma]s Quilter et P. O'Connor.
- Photographe : John T. Ryberg.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 410/003/019**      **[Groupe de pêcheurs].**  
**1951. – 1 photographie : sepia; 10,6 x 8,3 cm.**
- Photographie représentant un groupe de pêcheurs, où on voit Victor et Rémi [?] accroupis, ainsi que Marc-Aurèle [?], William [Morin], Dr Fortin, Dr Paul [Morin], Tho[ma]s Quilter et P. O'Connor.
- Photographe : John T. Ryberg.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 410/003/020**      **[Groupe de pêcheurs].**  
**1951. – 1 photographie : n&b; 11,5 x 8,2 cm.**
- Photographie représentant un groupe de pêcheurs, où on voit Rémi [?] accroupi, ainsi que Dr Paul [Morin], Dr Fortin, Victor [?], P. O'Connor, Tho[ma]s Quilter, Marc-Aurèle [?] et William [Morin].
- Photographe : John T. Ryberg.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 410/003/021**      **[Groupe de pêcheurs].**  
**1951. – 1 photographie : sepia; 10,6 x 8,3 cm.**
- Photographie représentant un groupe de pêcheurs, où on voit Rémi [?] accroupi, ainsi que Dr Paul [Morin], Dr Fortin, Victor [?], P. O'Connor, Tho[ma]s Quilter, Marc-Aurèle [?] et William [Morin].
- Photographe : John T. Ryberg.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 410/003/022**      **[William Morin et des pêcheurs].**  
**1951. – 1 photographie : n&b; 11,5 x 8,2 cm.**
- Photographie représentant William Morin et des pêcheurs devant un troupeau de moutons.
- Photographe : John T. Ryberg.
- Titre basé sur le contenu de l'image.

- 410/003/023**     **[Groupe de pêcheurs].**  
**1951. – 1 négatif : n&b; 6,3 x 4,8 cm.**
- Négatif représentant un groupe de pêcheurs, où on voit Victor et Rémi [?] accroupis, ainsi que Marc-Aurèle [?], William [Morin], Dr Fortin, Dr Paul [Morin], Tho[ma]s Quilter et P. O'Connor.
- Photographe : John T. Ryberg.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 410/003/024**     **[Paul Morin assis près d'un lac].**  
**1951. – 1 négatif: n&b; 8,3 x 5,7 cm.**
- Négatif représentant Paul Morin, assis près d'un lac.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 410/003/025**     **[Visite au chalet de Pontmain].**  
**1952. – 1 photographie: n&b; 11,5 x 8,1 cm.**
- Photographie représentant deux jeunes femmes et un homme non identifiés.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 410/003/026**     **[Visite au chalet de Pontmain].**  
**1952. – 1 photographie: n&b; 11,5 x 8,1 cm.**
- Photographie représentant trois hommes dont Dr Paul Morin à l'extrême droite.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.
- 410/003/027**     **[Visite au chalet de Pontmain].**  
**1952. – 1 photographie: n&b; 11,5 x 8,1 cm.**
- Photographie représentant Dr Paul Morin embarquant dans sa voiture devant le chalet.
- Photographe : non identifié.
- Titre basé sur le contenu de l'image.